

# فيض الطلاسم

## في حل أسرار الرموز

مجربات صحيحة من العصور الماضية



مكتبة أسترو الثقافية

Tel: 009613219061

**مكتبة أسترو الثقافية**  
**واتس اب - أيمو - تيليغرام**  
**Tel:009613219061**

## مدوّنات السحر من القرن الرابع إلى القرن الخامس عشر

هناك بعض مخطوطات عن السحر موجودة (فعلاً أو حالياً)، كُتبت ما بين القرنين الأول والرابع عشر، ولكن بعض الضوء قد أُلقي على الموضوع بترجمة غاستر نصوصاً عبرية قديمة في المتحف البريطاني ، وفي كلٍ من أكسفورد وميونيخ . واحدى هذه المخطوطات هي بعنوان «سيف موسى». ويعتقد أن تاريخها يعود إلى القرون الأربع الأولى من العهد الميلادي ، وتخدم كصلة وصل ما بين الـبَرْدِي الإغريقي ومطلع القرون الوسطى .

إنها شقيقة، على وجه الخصوص، لأنها تتضمن أسماء مذكورة في مخطوطات ظهرت في قرون لاحقة (متاخرة)، و تعالج السحر والطب، وهي تبدأ: «باسم الإله المقدس والجبار». وقد عُين أربعة ملائكة للسيف الذي أعطاه رب، سيد الأسرار.

أسماؤها هي TOTRISI, VHDRZIOLO, MRGIOIAL, SKD HUZI.

إن الرجل الذي يتلقّظ بالتعزيمة على هذا «السيف»، فإن أسراره، وقواه المخبوءة، ومجلده، وقوته، لن يرفضوها، ما دامت هي أمر الله.

«إذا ما رغبت في استعمال هذا «السيف»، ونقله إلى الأجيال التالية (إذاً فاعلم) أن الرجل الذي يقرر أن يستعمله يجب أن يحرر نفسه قبل أيام ثلاثة من التلؤث العَرَضي (الاتفاقي)، ومن كل شيء غير نظيف، وأن يأكل ويشرب مرة واحدة كل مساء، ويجب أن يأكل من يد امرئ نظيف، أو أن يغسل يديه أولاً بالملح، ولا يشرب سوى الماء، ويجب ألا تمارس الأسرار إلا سراً.».

ثم يلي ذلك صلاة لـ «الله سيدنا، ملك الكون، وكذلك تعزيمة لأزيل، وأريل، وتأفل، ويوفيل، وميترون، وملائكة أخرى».

وعقب توجهات طويلة وواضحة وفيها أسماء غير مُنْقَحَّرة (يُنْقَحِّرُ: ينقل حروف لغة إلى حروف لغة أخرى - أو يكتب لغة بحرف لغة أخرى)، نأتي إلى «السيف» الذي يشتمل على عدد من الأسماء الغامضة لله. أو الملائكة التي تتصل بها وصفات شتى. وحدها قلة من الأسماء الأكثر أهمية تستحق أن تعاد باختصار. إنها، على نحو رئيسي، على صورة تعاوين يجب كتابتها على سلطانيات أو على صحن الكوب، وتمائم تعلق حول العنق، وكذلك على الصحون أو الأطباق، أو تعاوين يُهمس بها في الأذن، وبعضها يُواكب باستعمال الزيوت.

كثيرة هي التعاوين للأمراض المختلفة، على ذلك، «للبواسير، خذ قماشاً من نُسالة الكتان، وضع عليه ملحًا، وامزجه بالزيت، مردأً عليه تميمة واجلس فوقه..».

«العلاج داء البرص (الجذام)، إصلاح المريض إلى ضفة نهر وقل له «إني أرقيك إليها الجذام، باسم — أن تخفي وأن تبتعد، وأن تقضي عن — آمين، آمين — سيلاح»، وعليه أن يغوص عميقاً في النهر سبع مرات، وعندما يخرج اكتب تميمة بالكلمات، إني أرقى سيلاح، وعلقها حول عنقه». إن هذا يذكر بالتعويذة الآشورية المقدمة في فصل سابق، وهي مماثلة أيضاً لقصة نعمان، الذي قيل له، لأجل أن ينظف نفسه، أن يستحم سبع مرات في نهر الأردن.

يوجّه الرجل الأصلع إلى تردید تعويذة فوق «زيت الجوز» ودهن رأسه به. «لانزعاع ثروة امرىء غنى اتلّ تعويذة على تراب تلة نمل والقه على وجهه..».

«المعرفة ما إذا كان امرؤ مريض سيظل حياً أم سيموت، قل أمام التعويذة —. فإذا ما حول وجهه شطرفاً فسيعيش. إذا حوله عنك، فإنه سيموت..».

«لإخضاع المرأة، اكتب بدم يدك اسمك على البوابة، واكتب اسمك على دُرْج من جلد أرنب بزية بدم إصبعك وقل: هذا «السيف»، وستُقبل إليك..».

«لاستنزال اللعنة على عدو، قل: «إني أناديك، أيتها الروح الشريرة، الروح القاسية، الروح العديمة الرحمة. إني أناديك، أيتها الروح الرديئة الجالسة في المقبرة، وتتنزعن الشفاء من الإنسان. اذهبي وضعي عقلة في رأس —، وفي عينيه، وفي فمه، وفي لسانه، وفي حنجرته، وفي قصبه الهوائية؛ ضعي ماء ساماً في جوفه. إذا لم تذهبني

وتضعي ماء في جوفه سأرسل ضدك ملائكة الشر بوزبيل، وغوزبيل، وپسدييل، وپريزبيل، إني أطلب إليك وإلى تلك العقد است أن تهرب إلى — وتضعي ماء ساماً في جوفه وتقتلني — الذي أعنيه. أمين، أمين، سلاح..».

وتخلاص المخطوطة إلى القول:

«هذا هو، من غير ريب، سيف موسى، الذي به أنجز معجزاته وأعماله الجبار، ودمر جميع أنواع السحر.

«القد كُشف لموسى في الجنة لما أعطي الاسم الكبير والمجيد. اعْتَنَّ به، وسيعنتي بك. إذا أنت اقتربت من النار فإنها لن تحرقك، وهي ستحفظك من كل شر في العالم.  
«إذا أنت رغبت في تجربته، خذ غصنًا (أخضر) وردد هذه الكلمة «السيف» فوقه خمس مرات عند شروع الشمس وسيجف..».

إن هناك الكثير من التمايل بين «السيف» العربي وبعض أوراق الـبردي الإغريقية، حيث يشار إلى موسى في واحدة منها «أنه واحد يحفظ الأسرار الإلهية..».

وقد ترجم غاستر مخطوطة عبرية أخرى تدعى «Secretum Secretorum»، وهي بحث من القرون الوسطى يُعزى إلى أرسطو، وقد كتب للأسكندر الكبير (ذي القرنين). إنها تُسْتَهَلَّ، «يا أولي المعرفة والذين تفهمون الأحادي، الذين تنقبون بهذه الوسيلة عن الأشياء الثمينة، ارفعوا عيونكم عاليًا وأقرأوا الكتاب المسمى «Privy of Pvivies»، إنه يشتمل على طريقة حكم المملكة الذي وضعه أرسطو للملك المقدوني الكبير الأسكندر ذي القرنين..».

يقال إن الكتاباكتُشف في هيكل عبدة الشمس، الذي بناه هرميز الكبير لنفسه. وقد كُتب بالذهب، وترجم من اليونانية إلى السريانية، ومن السريانية إلى العربية.

أنه يضم ۱۳ بحثاً تعالج، بصورة رئيسية، النصح حول الحكم، ولكن البحث الأخير يعالج «الأسرار الطبيعية، والطلasmus، والأجسام الحسنة (الخيرة)، وخصائص الحجارة الكريمة، والنباتات، والكائنات الحية، والأشياء الرائعة عن أسرار مهنة الطب..».

هناك من بين الحجارة الكريمة المذكورة الشهيرة في القرون الوسطى كعلاج للطاعون، وسائر الأمراض، الحصاة من أمعاء الحيوانات الصغيرة، كالغزال مثلاً، وبخاصة المجترة منها. كان يُظن أن لها خصائص سحرية، وأنها ترافق ضد السم، «إذا

ما علقت هذه الحصاة حول عنق طفل» – على حد ما يقول الكاتب – فإنها ستغدو واقياً من الصرّاع وتندى من الحوادث السيئة».

«الياقوت، وهناك ثلاثة أنواع منه: الأحمر، والأصفر، والأسود. الأحمر يمنع المرض، ويمنع الشجاعة، ويجلب الشرف. الزمرد في الخاتم يهدىء ألم المعدة، وإذا ما ذُوب وشرب فهو جيد بالنسبة إلى الجذام. الحجر المسمى الفرزاج مقدر كثيراً جداً من الملوك الكبار، وخاصيته الكبرى هي أن لا أحد يستطيع أن يقضي على من يحمله. والحجر المسمى القاحات ينقذ من الحميات الحارّة. وليس للنار أية قوة عليه ولا تستطيع إحرقه. ومن يمضي إلى الحرب حاملاً إياه لا يسع أي شخص أن يحاربه».

إذا أنت صنعت خاتماً من فضة وذهب بفصّ من الصفيর (ضرب من الياقوت الأزرق، أو هو حجر كريم برتقالي محمر)، ونقشت عليه صورة فتاة عارية، طويلة وقوية، تمتليء أسدًا، وستة رجال يتبعدون لها، وقد صُنع صبيحة يوم أحد عند ساعه الشمس، لدى اقتران الأسد والشمس، وفيها الشمس، والقمر في الدرجة العاشرة لدى الارتفاع المسمى الشرف، فإن أي امرئ وضع في إصبعه مثل هذا الخاتم سيحظى باعتبار الناس. إنهم سيصغون إلى صوته، ويلبون جميع رغباته في العالم، ولن يكون باستطاعة أحد أن يقاومه».

«إن أحد أكبر السموم هو البش، ولكنه لا يُعرف من طعمه (مذاقه) أو لونه، ذلك بأن الذين يتذوقونه، لا يجدون فيه أية مرارة. وكثيراً ما يزيد الزرنين الأصفر (أو كلس الذهب) هو كذلك واحد من هذه السموم التي هي ضرورية لك. إنه واحدة من أدوات الحرب السرية، التي يمكن بها تجنب سوء الحظ في الحرب».

ينبغي أن نتذكر أن هذه الرسالة يقال إنها وجّهت إلى قائد حربي كبير، وهي تدلّ على أن السموم كانت تُستخدم، على ما يبدو، في زمن الحرب في هذه الحقبة المبكرة، ويُحتمل أنها استُخدمت لسميم الآبار.

هناك مخطوطة شيقّة كتبت في الأصل بالعبرية، في مكتبة الأرسينال في باريس. ترجمتها مائيو من الفرنسية إلى الإنكليزية. وهي مكتوبة بالحبرين الأحمر والأسود. ويزعم أنها تعود تاريخياً إلى منتصف القرن الخامس عشر.

أما عنوانها فهو «كتاب السحر المقدس لإبرا - ميلين المجوسي». كما سلمه إبراهيم اليهودي إلى ابنه لامخ في سنة ١٤٥٨م».

تشكل القصة التي رواها إبراهيم اليهودي عن كيفية إحرازه أسراره، ورحلته إلى مصر، ولقاءه السحرة في ذلك الزمن، سرداً شيئاً.

إنها تُسْتَهَلُ بـ «الكتاب الأول من السحر المقدس، الذي وهبه الله موسى، وداود، وسليمان، وسائر القديسين، والآباء، والأنبياء، الذين يعلمون الحكم الإلهية».

يقول إبراهيم، ابن سمعان، إنه تعلم جزئياً من أبيه، وجزئياً من رجال آخرين حكماء ومؤمنين.

ويمضي إلى القول:

«لقد كتبت هذا بيدي شخصياً، ووضعته في هذا الصندوق، وأغلقته بمثابة كنز ثمين».

«إن أبي سمعان، قبيل وفاته، أعطاني بعض العلامات والتعليمات في ما يتعلق بالطريقة الضرورية لاكتساب القبلانية المقدسة. وعقب وفاته، وكنت في العشرين من العمر، شُغفت كثيراً بهم أسرار الله الحقيقة».

«علمت أن هناك في مايانس (في ألمانيا)، حاخام اسمه موسى، كان حكيمًا بارزاً، وذكر أنه يتمتع تماماً بالحكمة الإلهية. وأغرقت بالذهب ومقابلته لكي أتعلم منه، ولكنني اكتشفت أنه في سحره، لم يكن يستخدم حكمة الله، ولكن عوضاً عن ذلك انتفع ببعض الفنون والخرافات لدى الشعوب الكافرة وعبادة الأوثان المستمدّة، جزئياً، من المصريين، مع صور الميديين والفرس، ومع أعشاب العرب، وكذلك قوة النجوم والكواكب (مجموعات النجوم)، وحتى من المسيحيين، بعض الفن الشيطاني».

«طوال عشر سنين، بقيت مغيّباً في هذا الخطأ الكبير، حتى وصلت إلى مصر، إلى منزل حكيم بليد يدعى إبرا - ميلين، وضعني على الصراط المستقيم، لإدراك السر المقدس، وكيفية إمرة الأرواح الشريرة والسيطرة عليها».

يقول إبراهيم إنه بدأ رحلته إلى مصر في ١٣ شباط ١٣٩٧، وأقام في القدس مدة ستين اثنين.

في خلال إقامته مع إبرا - ميلين، تلقى منه كتابين مخطوطين يتضمنان الأسرار، التي طلب إليه نسخها له بكل عناء، وهو يجزم أنه قام بذلك تماماً، وهو يستجل هذين الكتابين في هذا النص.

ثم إنه غادر مصر، وعاد إلى بلاده، وفي رحلته جذ، على نحو بين، في طلب جميع ممارسي السحر في المدن التي مر فيها، وهكذا يروي مغامراته. في الأرجنتين، وجد أمراً مسيحياً يدعى دجيمس، «غير أن فنه كان فن المشعوذ (المحتال) أو المتلعب بالأكواب والكرات، وليس فن الساحر». وفي مدينة بраг، يذكر «لقيت أمراً خبيثاً اسمه انطوني، أظهر لي، في الحقيقة، أشياء رائعة وخارقة للطبيعة، سوى أن الحقير السيء السمعة اعترف لي بأنه قد عقد ميثاقاً مع الشيطان، وقد استسلم إليه جسداً وروحأ، بينما وعده اللوبياثان (وحش بحري يرمز إلى الشر في الكتاب المقدس) المخادع بأربعين سنة من الحياة ليقوم بما يحلو له. وحتى هذا اليوم يُنشدون في الشوارع النهاية الرهيبة التي آل إليها، ذلك بأن جسده وُجد مجروراً عبر الشوارع ورأسه من غير لسان فيه، واقعاً في مصرف مياه».

عقب اجتيازه المجر، «حيث لم يكتشف غير أشخاص لا يعرفون لا الله ولا الشيطان؛ وكانوا أسوأ من البهائم»، بلغ اليونان حيث ألفى الكثيرين من الأشخاص الحكماء والخصيفين. وكان في جملتهم ثلاثة «يقطنون، على نحو رئيسى، في أماكن مقفرة، ولم يُظهروا أية أشياء عظيمة. . . في إپيفا، بالقرب من القسطنطينية، كان هناك امرؤ يستخدم أعداداً معينة كان يكتبها على الأرض، ويُحدث هكذا ظهور رؤى مرعبة. ».

في لينتس، قابل امرأة صبية أعطته مرهمـاً كان عليه أن يفرك به النبضات الرئيسية في قدميه ويديه.

ثم إنه أحـسـ كـأنـهـ يـحلـقـ فـيـ الجـوـ حـيـثـ بـدـاـ أـنـهـ بـقـيـ فـتـرـةـ طـوـيـلـةـ، ثـمـ إـنـهـ اـسـتـعـادـ رـشـدـهـ، وـ«أـلـفـيـ المـرـأـةـ الصـبـيـةـ جـالـسـةـ بـجـانـبـهـ». وـيـلـاحـظـ بـحـكـمـةـ «فـاسـتـنـجـتـ أـنـهـ حـلـمـ بـسـيـطـ، وـأـنـ هـذـاـ المـرـهـمـ كـانـ السـبـبـ فـيـ هـذـاـ الرـقـادـ الغـرـبـيـ، وـعـنـدـئـذـ اـعـتـرـفـ لـيـ بـأـنـ هـذـاـ المـرـهـمـ أـعـطـاهـ أـيـاهـ الشـيـطـانـ. ».

من الأشياء الرائعة التي قام بها أبرا - ميلين، كيفية شفائه ٨٤١٣ شخصاً كانوا قد سـحـرـوـ حـتـىـ المـوـتـ، وـكـيـفـيـةـ تـحـرـيـرـهـ الدـوـقـ فـرـيـدـرـيـكـ، مـنـتـخـبـ سـكـسـوـنـياـ بـوـسـاطـةـ ٢٠٠٠ـ منـ الـخـيـالـةـ الصـنـعـيـنـ، وـقـدـ جـعـلـتـهـمـ يـظـهـرـوـنـ بـفـضـلـ فـنـيـ الشـخـصـيـ وـسـائـرـ الـمعـجزـاتـ الـتـيـ لـيـسـ مـكـتـوبـةـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ. ».

ويصف في الجزء الثاني من المخطوطة بعض العمليات التي أجراها بوساطة ولد إما

في سن السادسة، أو السابعة، أو الثامنة كان يستخدمه بصفة مستبصر، وكان الاستبصار سائداً في ذلك العهد.

«يقال إن اختيار ولد غير ناضج في السن لهذا الغرض، إنما يعود إلى البراءة، والتحرر من الاتصال بالمؤثرات الخارجية. ويجب أن يلبس الأبيض، وعلى جبيه يجب وضع نقاب من الحرير الأبيض جد رقيق ليغطي حتى العينين، ويجب أن يكتب عليه كلمة أورييل. وعلى كل من يقوم، بمثل هذا العمل، أن يفعل الشيء عينه ولكن على نقاب من الحرير الأسود مع اسم «آدم» مكتوب عليه. وعليك أن تجعل الولد يدخل المصلى، ويضع النار والعطر في المبخرة، ثم يركع أمام المذبح، وما إن يرى الولد الملائكة حتى يتعمّن عليك أن تأمره بأن يعلمك بذلك، وينظر إلى المذبح ويتناول طبق الفضة الذي تكون قد وضعته هناك لهذه الغاية، وما يكون الملائكة قد كتب عليه». .

ثم يلي ذلك سرد لتدريب الساحر وتلقينه بسائقه هذا الفن أو موضوعه. «ومن حيث السن لا ينبغي أن تكون أقل من الثالثة عشرة أو أكثر من الخمسين». .

من بين النساء، وحدهن العذارى هن المناسبات، ولكن يُنصح بقوة ألا يُنقل اليهن أية مسألة مهمة، من جراء الحوادث التي قد يتسبّب بها ب فعل فضولهن وحبهن للثرثرة.

«ليتكلّم كل واحد لغته الخاصة. ويجب أن يكون مخدع الساحر بالقرب من المصلى، وأن تُبدل الأغطية والبياضات كل عشية سبت. ولا يجب أن يدخلها أي كلب، أو قطة، أو حيوان آخر، كما ينبغي أن يكون الاعتدال سمة الأكل والشرب، وألا يُفرّط فيهما. خصوصاً، ينبغي اجتناب السكر والمأدب العامة». .

تُقدّم التعليمات التالية بالنسبة إلى الملابس.

«تفاد كل خيلاء، سيكون لديك ثوبان، وستبدلها عشيّة كل يوم سبت، مع تنظيفهما بالفرشة وتطهيرهما دوماً سلفاً». .

يجب أن تدوم الاستعدادات للشخص المبتدئ ستة شهور قمرية، ثم يُعمد إلى اختيار المكان: «إذا ما استُخدم مكان للسكنى في البلدان، فينبغي اختيار «شقة» تكون نافذتها مجاورة لمصطبة غير مسقوفة أو شرفة يقام عليها مأوى أو كوخ، ويجب تغطية أرضية المصطبة برمel من ضفة نهر بعمق أصبعين اثنين على الأقل، وفي اليوم الذي تقام فيه الاحتفالات، يجب رمي الرمل في مكان خفي ولكن دون القائه في نهر أو في البحر. .

«من ناحية ثانية، تُفضل الغابة الصغيرة على المنزل، حيث يقام وسطها المذبح، المغطى بکوخ مصنوع من الغصون. ويجب أن يكون المذبح من خشب، ومجوفاً مثل الخزانة، ويحفظ فيه الثوبان، وتاج الأسقف، والعصا السحرية، والزيت المقدس، والحزام، والعطر». .

ثم هناك وصف للثوبين اللذين يرتديهما الساحر لإجراء الاحتفالات الكاملة. يجب أن تشمل سترة أو رداء من الكتان، عريضاً وأبيض، وله كمان. والثوب الآخر الحريري سيكون قرمزاً أو قرنفلي اللون، مطرزاً بالذهب، ولا يجب أن يكون أطول من الركبتين، مع كمرين من القماش المشابه. ويجب أن يكون الحزام من الحرير، ولونه بلون السترة أو الرداء، وتاج الرأس الجميل يجب أن يكون محاكاً بخيوط من الحرير والذهب.

وفي ما يلي الصيغة المعطاة لتحضير الزيت المقدس.

«خذ من المُرْ (بشكل قطرات) جزءاً واحداً، ومن القرفة الناعمة جزئين اثنين، ومن نبات السُّعد نصف جزء، ونصف الوزن الإجمالي من هذه العقاقير من زيت الزيتون الجيد النوعية». . ويجب حفظ ذلك في إناء زجاجي.

والعطر يجب أن يصنع هكذا:

«خذ من البخور (اللُّبان) - بشكل قطرات - جزءاً واحداً، ومن الميعة نصف جزء، ومن الخشبين (المادة العضوية التي تتشكل من السليلوز قوام النسيج الخشبي) ومن الألوة أو الأرز، أو الورد، أو الليمون الحامض أو أي خشب ذي رائحة ربع جزء». . إسحن الجميع، وأمزجها معاً. ويجب حفظ هذا في علبة. وينبغي أن يكون لدى الساحر عصا من خشب اللوز، ناعمة، مستقيمة، وبطول يراوح ما بين نصف ذراع إلى ست أقدام.

بعد تحضير كل ذلك، يدخل الساحر بملابسها، حافياً، ويشرع في الاحتفال بالصلوة، ثم يدهن نفسه بعد ذلك بالزيت المقدس، وكذلك جميع الملابس، والأدوات.

ثم عليه ارتداء الرداء الأبيض، والمضي في عمله متطرداً الملوك ليكتب بالعلامة على الطبق الفضي الموجود فوق المذبح كما سبق الوصف، مع الولد.

ينبغي إقامة هذه الاحتفالات طوال سبعة أيام، ومع حلول الشهر القمري السادس، يجب أن يُجرى الاختبار. ويبدأ هذا بتعزيزات لاستحضار الأرواح في هيئتها المرئية،

وفي «برهة قصيرة ستظهر وستُسمِّم على رموزها». .

بالوسع التقدم بثلاثة أنواع من المطالب في خلال الأيام الثلاثة المتعاقبة:

«إذا ما ظهرت الأشباح في أثناء الاستحضار بضجة وصخب ووقاحة، فلا تخشين شيئاً، ولا تستسلم إلى الغضب.

«إِبْدِلْ لَهَا، وَحَسْبَ، الْعَصَاصِرِيَّةِ الْمَكْرَسَةِ، فَإِذَا مَا اسْتَمِرَتْ فِي إِحْدَاثِ الْإِزْعَاجِ، إِضْرَبْ بِقُوَّةِ مَرْتَنْ أَوْ ثَلَاثِ مَرَاتٍ عَلَى الْمَذْبِحِ، وَسِيَهُدَأْ كُلُّ شَيْءٍ..».

يدوّن إبراهيم أسماء الأرواح التي يمكن استدعاؤها وتتضمن الأربعاء الأربع والأرواح الأربع مقاماً أو منزلة لوسيفروس ولوياثان، وإيليس، ويليا، وكذلك الأربعاء الأدنى منزلة، والأرواح المساعدة التي يبلغ عددها جميعاً ٣٠٠ روح.

وقد اعتقد على نحو حاسم بالملائكة الحارسة، وهو يحدّر من أن لا أحد ينبغي أن يأخذ ذلك أي رمز للعمل به من أجل غازية شريرة. فإذا ما رغب الساحر في إجراء عملياته في مدينة ما، فإنه ينشد أن يتخد مسكنًا لا يشرف عليه أحد، معلناً أنه «يرى إن الفضول في هذا اليوم الحاضر (١٤٥٨) هو جدّ قوي، بحيث يتعين عليك أن تكون على حذر.».

كان أجر الساحر (بالنسبة إلى ذلك الذي سيتلقاءه) عشرة فلورين ذهبية أو ما قيمته ذلك، الذي يجب توزيعه على الفقراء.

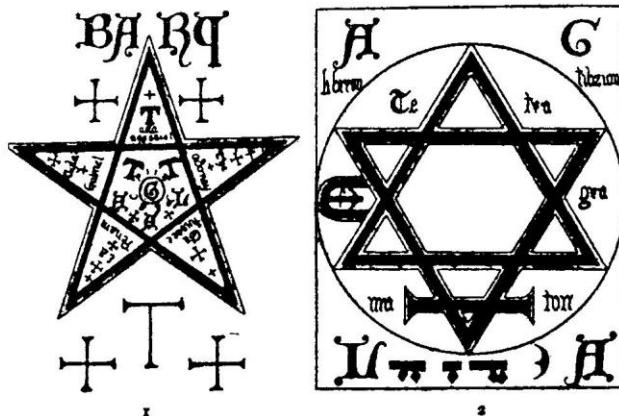
إنه يلاحظ بعد، أن الملائكة سيكتب على طبق الفضة كما لو كان بقطرات ندى، الرمز الذي يتعين عليك صنعه، مع اسم الروح التي سوف تساعدك.

لأجل استعماله، «خذ أولاً الرمز بيدهك، وضعه على أم رأسك تحت قبعتك، فإذا ستحذر سراً من جانب الروح، أو هي ستتفّد ذلك الذي تنوی أن تأمرها بشأنه.».

كان هذا الساحر، على ما يبدو رائداً في الطيران، ذلك بأنه يقدم صيغة، «التحليل في الجو والارتحال إلى أي مكان» يجب أن يتم على هذا النحو: «سُمِّ المكان الذي تود أن ت safِر إليه، وضع الرمز على رأسك تحت القلسنة أو القبعة، ولكن إحرص على ألا يسقط الرمز منك عبر اللامبالاة أو فقدان الحذر والحيطة. لا ت safِر ليلاً مالم يكن هناك ضرورة أو سبب ضاغط يُكرهك على ذلك، ولكن انتِ النهار الذي يجب أن يكون هادئاً وساكناً.».

في الكتاب الثالث من السحر المقدس، يقدم أبرا - ميلين جميع الرموز التي اصطنع

بها بواسطتها - على ما يقول - عجائبه. إنها تغطي نطاقاً واسعاً وتشمل «أشياء ستحدث في الحرب» و«كيفية معرفة جميع الأشياء الماضية والمستقبلة»، و«جعل أية روح تظهر»، و«شفاء كل مرض»، و«للمرايا الزجاجية أو البلاستيكية»، و«الصنع جميع المعادن»، و«التحويل الناس إلى حمير»، و«الجعل الجسد الميت يحيا ثانية ويقوم بجميع الوظائف التي يقوم بها الشخص الحي في مدى سبع سنين، بواسطة الأرواح». وبالإشارة إلى كتب السحر، يقول إبراهيم: «لقد فقدت كتب سحر قديمة كثيرة. بهذه الرموز تستطيع أن تجعل الكثير من الأعمال المدرسية تُحمل إليك، ولكنني لم أكن قادرًا على نسخها على الإطلاق لأن الكتابة كانت تخفي أول ما كنت أكتبها، غير أنه سمح لي بقراءة بعضها». كانت رموزه تشتمل، بصورة رئيسية، على مربعات من الأحرف مرتبة على أساس سلسلة كلمات متساوية الطول تكون قراءتها عمودياً مطابقة لقراءتها أفقياً، بعضها غير منتظم من حيث الترتيب أو الموضع، والبعض الآخر فارغ.



نجمان خماسيان

١- لأجل جميع أسرار المعرفة ؟      ٢- لاستحضار الملائكة

(من مخطوطه من القرن الرابع عشر، في مكتبة بودليان).

وقد حذر من سيستخدمها من أنه إذا لم يكن يحدوه أفضل الدوافع وأنقاها، فإنه سيكتشف أنها ستعمل حياله، على نحو رهيب.

كان مفتاح العملية للاستماع بمشاهدة الملائكة، وضع الرموز على حاجب عيني  
الولد ومن يجري العملية.

هناك في مخطوطة عن السحر مكتوبة في القرن الرابع عشر، في مكتبة بودليان  
نجمتان خماسياتان غريبتان. واحدة للحصول على «جميع أسرار المعرفة»، والأخرى  
«لاستحضار الملائكة». إنهما، على وجه الاحتمال، الأقدم تاريخاً بين المخطوطات  
المماثلة.

في قسم آخر من مخطوطة عن السحر، في المكتبة نفسها، مكتوبة في نحو سنة  
١٤٥٠، هناك ثلاثة أختام سحرية لاستحضار خمس أرواح تدعى فاتيغان + غاغاغان +  
بيغان + ديجان + أوساغان.



اختام سحرية لاستحضار خمس أرواح.  
(القرن الخامس عشر)

## صفة العهد على الروحانية العلوية والسفلية

وهذه صفة العهد الذي تكرره على الروحانية العلوية والسفلية تقول  
باسم الله الأعظم استحلفكم أيها الأرواح الروحانية الملائكة الكرام بذات الله  
الواجب الوجوب القديم الدائم الواحد الأحد الفرد الصمد الحي القيوم مالك  
الملك ذو الجلال والاكرام رب الإله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب  
والشهادة الكبير المتعال مبدع الممكناًت جبار الأرض والسماءات مالك  
الملك والملائكة الأزلية الأبدية الرحمن الدائم القائم على كل نفس بما  
كسبت ويكمال صفاتك وجلال أسمائه وقدوس أنواره وعظيم سلطانه وبرهان  
قدرته على جميع مقدوراته بالشمس والقمر والنجوم والنور والضياء وبكتاب  
الله ورسله وبالبيوم الآخر وبكل ما عاهد به أحد على روح من الأرواح  
وبالعهد الذي أخذه الله على السماوات والأرض فقال لهم أنتيا طوعاً أو كرهاً  
قالوا أتينا طائعين أن تكونوا لي عوناً في كل ما احتاج إليه وأطلبكم مما  
تطيقوه ما دمت حياً ولا تتأخروا عنني حين أدعوكم أعطوني عهد الله على  
ذلك وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتكم إلى كفلاً. ثم تكرر إلى أن يجيبوك بقبول  
نعم أو قبلنا أو قول طيب هذه الخططات بإجابة الطلب حتماً. تمت

## صفة المعايدة مع الخدام الأرضية

وصفة المعايدة مع الخدام الأرضية إذا حضر لك خادم أرضي تقول له : (عاهدني على أن تكون لي عوناً داخلأً تحت طاعتي وتجيبني في كل ما أطلبه منك مما تطيقه ما دمت حياً ولا تتأخر عن طرفة عين حين أدعوك ولا تقصدني بأذية ولا تعيني بها وإن ناقضت عهدي أو خالفت أمري كان عليك مثل ما على المحسنات من العذاب والعقاب والعياذ بالله فإنه يعاهدك في الوقت وال الساعة واعلم أن هذا العهد المذكور يلزم أصحاب الرياضات بالخدمات فإن كثيراً من المرتاضين حضرت لهم الخدام في الخلوة وأعطتهم الطاعة وصرفه ولم يأخذ عليه عهد ف nisi ذلك وظن بأن الطاعة تكفي ولما احتاج إليه دعاه فلم يجبه ولم يقض له شيئاً ولهذا السبب أثبته في كتابي هذا حتى لا يحتاج الطالب لهذا العلم والعمل به سوى الازن والإجازة شفاهياً بالمعاهدة بالقول .

- واعلم أيها الأخ أن آية ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشَدُهُمْ عَلَى الْكُفَّارِ رُحْمَاءٌ بِنَاهُمْ تَرَهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي رُحْمَةِهِ مِنْ أَثْرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّورَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَرَّعَ أَخْرَجَ سَطْنَمْ فَارَرَهُ

فَأَسْتَغْلِطُ فَأَسْتَوْى عَلَى سُوقِهِ يَعِثُ الْزَّرَاعَ لِيَغْبِطُ بِهِمُ الْكُفَّارُ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ أَمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا». هذه الآية إذا قرأتها دواماً رأيت منها الكثير من الخيرات ولو استخرجت عددها وأدخلته في وفق مخمس في يوم الخميس لكان ذلك أقرب وأعظم وإنني أذكر لك أن صاحب هذا الكتاب يخطيء وهو كتاب السر المأثور تأليف المرحوم والدي وأنا نجله محمد أمين يوسف الأوغانستاني الأصل ولدت في سنة ١٩٠١ م بجزيرة شندوبل وجه قبلي وتربت بمصر بمنزل لنا الكائن بحبي سيدي عبد الوهاب الشعراوي وهو بجادة درب الدحديرة نمرة (١٠) وقصد من هذا أن آية (محمد رسول ...) المذكورة قبل ذلك وكيفيتها أني في سنة ١٣٥١ هـ طلبت بهذه الآية الشريفة رؤية وجه نبي الله الكريم سيدنا محمد ﷺ فأجباني الله سبحانه وتعالى إلى طلبي إنما ليس في الليلة نفسها إنما كانت في الليلة الثالثة فإني بفضل الله رأيت رسول الله ﷺ في المنام آتياً وأنا واقف في طريق كشبه صحراءٍ ورأيته ﷺ راكباً فرسه كبيرة وهو ﷺ كبير الحجم في الطول والعرض ووجهه جميل وعيشه كبارتان ومتعمم ووجهه يبتسם وبه نور ظاهر وجمال كادت روحي من حلاوة ما تغذت به نفسي وقلبي وأنا ناظر حتى لم أنكر ماذا أفعل أو أقول فخاطبني ﷺ بهذه الكلمات عندما كان على جواده أمامي قال وبيده الشريفة ﷺ والسلام على صدره فقال هذا الكلام عالياً: يا أمين أقرأ الفاتحة للحسن والحسين وأنا أقضي لك حاجتك وكان يتكلم وهو مبتسماً من شرح الصدر ﷺ ثم مشى وهو راكب الفرسة كما هو، فقلت في نفسي هذا هو رسول الله ﷺ وإنني كنت أتمنى أن أراه لأقبل يده فكيف يخاطبني وأنا مشتاق إليه ولم أمسك يده لأقبلها وأنا أفكراً في ذلك ونظرت فرأيته ﷺ لا زال راكباً فرسه وسائله

وهو بعيد فقمت بكل ما عندي من قوى وعزم وجريت فوجدت نفسي  
بجواره وهو يلتفت بسرعة منشراً وأنا أنظر إليه ونسيت ما هو طلبي  
فقال لي : هذه الكلمات وكأنه يوصيني بهم وينظر إلى بإتسام  
وإن شراح عظيم تمت الرؤية . وكان ذلك بفضل الله وبفضل الآية الشريفة  
وبعدها رأيته (٤ مرات) في الأولى طلبت رؤيته باسم الله تعالى وهو  
القدوس وذلك سنة ١٣٢٩ هـ والثانية في سنة ١٣٥١ هـ بآية ﷺ رسول  
الله . . . ) وفي الثالثة سنة ١٣٥٢ هـ بالتسلل بالحسن والحسين عليهما السلام وفي  
سنة ١٣٥٣ هـ رأيته بأسماء التجان وكانت رؤيته عظيمة وأما في هذه السنة  
رأيت يده الشريفة واعلم أن هذا كله بفضل القرآن وأسماء الله الحسنى فإنها  
الخير العظيم والمجد الكبير الموصى إلى السعد المحقق في الدارين والله  
عليم حكيم وأما الاسم الذي ذكرناه قبل وهو أوله حرف الفاء وله يوم  
الأحد وذكره الآية ذات السبعة أحرف وهي : أو من كان ميتاً فأحييناه  
وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس إلى ما كانوا يعملون والاسم الذي دعى  
به العلاء بن الحضرمي لما خاض البحر المالح صلى ركتعين وقال يا عليم  
يا علي يا عظيم أجرنا وقول النبي ﷺ يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام  
سلام قولأ من رب رحيم والله أعلم وذلك حرصاً على هذا الاسم ل إلا تعرفه  
أو تفهمه الجهال حيث أنه سر الربوبية وهو له جملة من الأقسام عند المشايخ  
أهل الباطن ثم الباب الثاني في المنادل والتلبسات وهذا سيد المنادل الفسانية  
وهو أعظم وأسرع مندل نفسي وهو مندل علوى وله مربع يكتب في يوم  
الاثنين وساعة زحل بالمسك والزعفران ثم يبخر ثلاثة ليالي ويقرأ عليه القسم  
(٢١ مرة) على شرط أن يكون المكان طاهر واللون أبيض والفرش أبيض  
ويكون الطالب قد جعل له فروة كبش بيضاء دائمًا كلما أراد العمل يجلس

عليها وثيابه تكون دائماً بيضاء مع الروائح الطيبة في مكانه وثيابه ثم بعد أن يبخر ثلاثة ليالي الوفق يجعله في ظهر مرأة ولصقه بعجين خبز ويجعل المرأة معلقة في الحائط الشرقي ثم يجعل المجمرة تحتها دواماً ثم يبخر تحت المرأة وينظر إليها وهو يقرأ العزيمة فيرى نوراً ظهر فيها فينظر وهو يقرأ العزيمة فيرى أن النور تكون حتى صار رجلاً ثم يظهر بجواره إثنين يظهرا مثل ما ظهر فيلقون عليك السلام فتسمع السلام ورد عليهم سلامهم ورحب بهم فيسألوك عن طلبك . فاطلب منهم أي خبر أو معرفة أي أخبار فإنهم يخبروك عن أي شيء ويأتوك بالأخبار من جميع الأقطار .

٢١٤٠	٢١٤٣	٢١٤٦	٢١٣٣
٢١٤٥	٢١٣٤	٢١٣٩	٢١٤٤
٢١٣٥	٢١٤٨	٢١٤١	٢١٣٨
٢١٤٢	٢١٣٧	٢١٣٦	٢١٤٧

وهذا هو الوفق الذي يلتصق وراء المرأة ويعمل به وهو أقرب وأعظم مندل م التجرب وكل من أراد العمل به فإنه يجد أن الخيرات والرزق أتيا إليه وهو محبوب لجميع الناس ومكتب على خير وأنا والدلي المرحوم كنا نعمل به فإنه أعظم مندل نفسي وعلوي وصاحب دائم يكون في أمان بفضل الحنان المنان وهذا هو القسم العظيم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم وأطاعوا الله وأطاعوا الرسول واحذروا التخلف فإن توليتم فأعلموا إنما على رسولنا البلاغ المبين سبحانه من سبحة كل ملك وأطاعه كل مخلوق من الانس والجن والأفلاك والسماءات والأرضين والبحار والجبال تسمى قبل

أن يسمى سبوج قدوس رب الملائكة والروح تسبح له الحيتان في البحار والوحوش في القفار والطيور في الأوكار والفلك الدوار سبحانه وتعالى هو الله الواحد القهار به أقسم وأعزم عليكم أيتها الملائكة الكرام العلوية المتصرفون في الأفلاك وما لهم من الخدام والأقاليم والمعادن وأقسم على ملائكة الله أجمعين بحق اسماء الله رب العالمين أجيبيوا طاعة الله وإجابة لاسماء الله وشرفاً لي وفضلاً منكم علي أجيبيوا بحق الأسماء التي خلقكم الله بها وبالأسماء أن تسبحون الله بها وبما تعلمون من أسرارها أين ملوك السماء السابعة سكان فلك زحل ورئيسهم السيد كسفينائيل ﷺ أين ملوك السماء السادسة سكان فلك المشتري ورئيسهم السيد صرفينائيل ﷺ أين ملوك السماء الخامسة سكان فلك المريخ ورئيسهم السيد سمسينائيل ﷺ أين ملوك السماء الرابعة سكان ملك الشمس ورئيسهم السيد روفائيل ﷺ أين ملوك السماء الثالثة سكان فلك الزهرة ورئيسهم السيد عنيينائيل ﷺ أين ملوك السماء الثانية سكان فلك عطارد ورئيسهم السيد ميكائيل ﷺ أين ملوك سماء الدنيا سكان فلك القمر ورئيسهم السيد جبرائيل ﷺ أين ملوك الماء سكان السحاب أين ملوك الهواء سكان الرياح أين ملوك النار سكان الافق الشرقي أين ملوك التراب سكان الافق الغربي أنتوني مسرعين لأسماء الله رب العالمين أجيبيوا وعجلوا بحق الأنوار اللامعات والشهب الساطعات وبالآيات البينات ويتسبّح الروحين وهيبة الصافين وذكر المقربين . سهلتسليخ (٢) لياخ (٢) رخيبالخ (٢) دركمالخ (٢) شمعلينخا (٢) أنوخا (٢) مشتفصير (٢) هاتوخا (٢) ركيالخ (٢) أطمانخ (٢) شوكبالخ (٢) ميرا طليخ (٢) بالله المقتدر على كل شيء العيت لكل حي من تعالى مجده وتقديس اسمه وعظم كبرياته ذو الجلال والإكرام أجيبيوا يا ملائكة الله

المؤيدن من الله بالنصر والعصمة المتنزوعي الشهوات المقتاتين بالعبادات  
أهل التهليل والتکبير والتقدیس لخالقکم وبارئکم الله لا إله إلا هو رب  
العرش العظیم مشطاخ (٢) كھل نمیخا (٣) اهبطوا آمنین لطاعة بسم الله  
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمین إلى آخر سورة الفاتحة تمت.

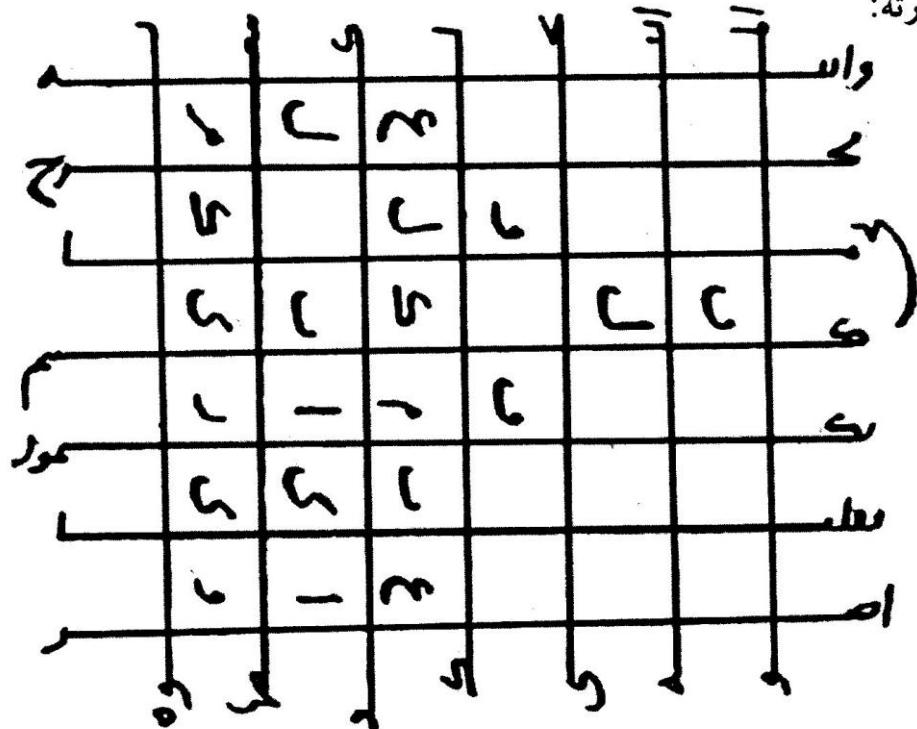
وتقول إهبطوا وانزلوا واكشفوا لي الحجاب ويا دروا لي بالخطاب حتى  
أراكم بعيوني واكلمکم بلسانی مرحباً مرحباً بالاحباب هذا ما تقوله كل مرة  
تقرأ فيها القسم والمرأة على الحائط كما ذكرنا تحتها البخور عمال  
والشروط نظافة الثياب والمکان بقدر الإمكان مع الروائح الطيبة.



### لنطق النائم ما في ضميره

هذه الآية يُستنطق النائم بها فيخبر عما في ضميره إذا أردت ذلك فاكتبها في كفك كما تراه وتضعها على صدر النائم.

صورته:

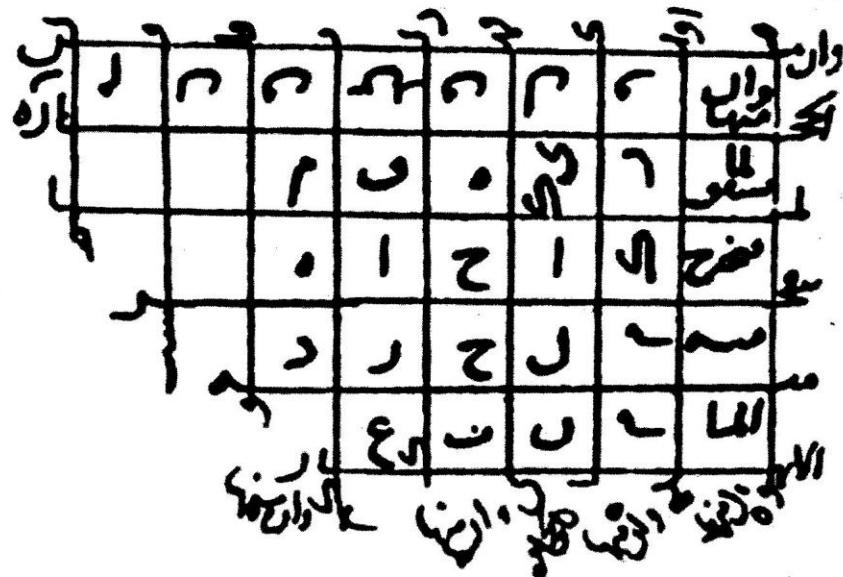


### لتجربة الدم لأي مكان

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسْتَ قُلُوبِكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ  
لَمَا يَنْقَبَرُ مِنْهُ أَلْأَنْهَرُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَسْقُطُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ  
اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِعَنْفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

هذه الآية لتجريمة الدماء لأي مكان أردهه ولإطهار الماء ورجوعه إلى الآبار تكتب على شقف وتلقي في المكان فإنه يكون ذلك بقدرة الله تعالى وحسن معونته.

صورته:



للتفريق

قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَنَلُوا الشَّيْطَيْنُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيْطَيْنَ كَفَرُوا يُعْلَمُونَ النَّاسَ السِّخْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِسَابِلِ هَرُوتَ وَمَرُوتَ وَمَا يُعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَقَّ يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُقَرِّفُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءَ وَرَوْجِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

هذه الآية للتفريق. خذ زفتاً وصوراً منه صورتين واكتبه على الواحدة الاسمين وارسم على رأسها واتبعوا ما تتلووا وعلى صدرها ملك سليمان وعلى ظهرها وما كفر سليمان مكسرًا فإن في العداوة. وما بقي من الآية على البطن وتلقي ظهر الصورة على الصورة وتدعها في الموضع الذي يجتمعون فيه فإنهم يفترقون بقدرة الله تعالى.

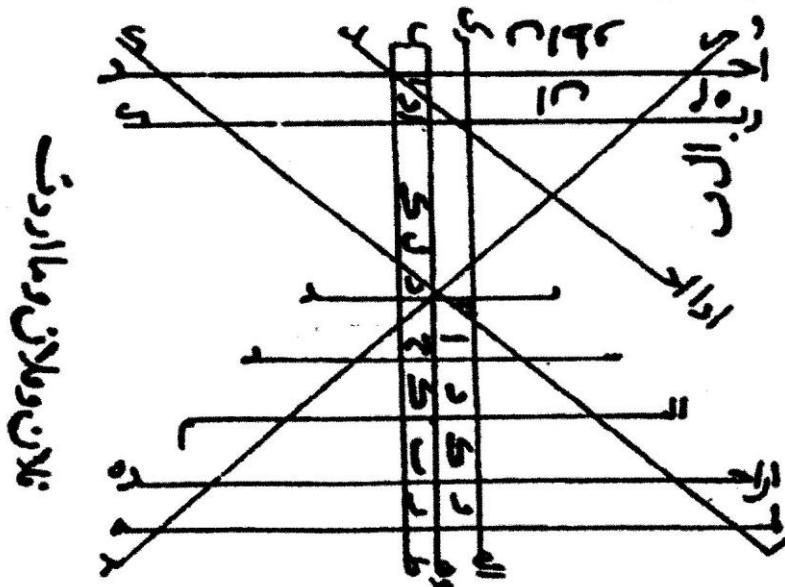
صورته في الوضع:

	س	ل	ي	م	ا	ن
س	ل	ي	م	ا	ن	س
ل	ي	م	ا	ن	س	ل
ي	م	ا	ن	س	ل	ي
م	ا	ن	س	ل	ي	م
ا	ن	س	ل	ي	م	ا

وأَمَّا قُولُهُ تَعَالَى: ﴿وَكَذَلِكَ أَخْذَ رَبِّكَ إِذَا أَخْذَ الْقُرَى وَهِيَ ظَلِيمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِهٌ شَكِيدٌ﴾<sup>(١)</sup>، لَهَا صُورَتَانِ، فَمِنْهَا سُرُّ تَدَخِّلِهَا أَرْبَعَةُ، وَتَكْسِيرُهَا ثَمَانِيَّةٌ.

### للرجف والانقلاب

صُورَتُهُ فِي الوضِعِ هَكَذَا:



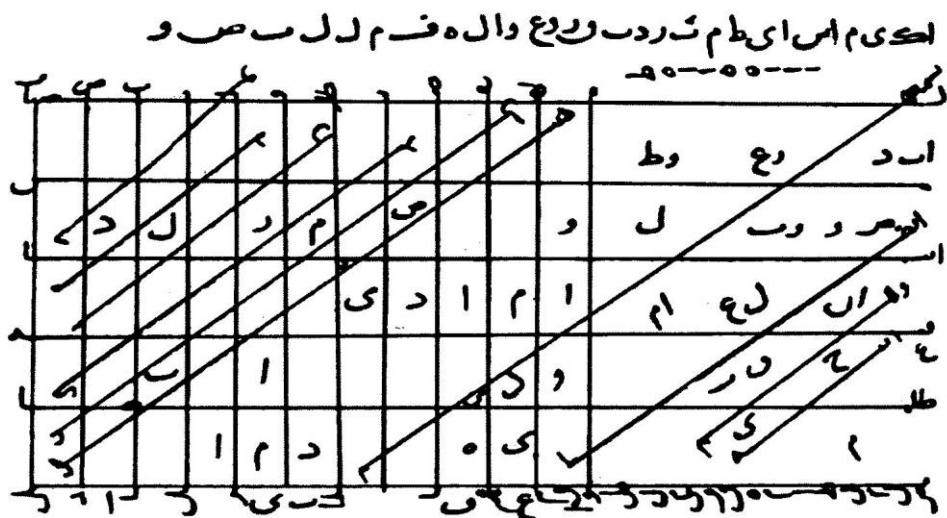
وَلَيْسَ بِهَا اسْمٌ لِلْحَرْقِ وَإِنَّمَا هِيَ لِلرَّجْفِ وَالْانْقَلَابِ إِذَا تَفَكَّرْتِ فِي ذَلِكَ . وَالتَّكْسِيرُ مِنْهَا ثَلَاثَةُ أَلْفٍ وَأَرْبَعَمِائَةٍ وَأَرْبَعينَ، فَا كَتَبَ هَذِهِ الْآيَةَ فِي شَقْفَةٍ مِنْ بُرْمَةٍ قَدِيمَةٍ وَفِيهَا فَلَانٌ وَفَلَانٌ وَأَلْقِ الشَّقْفَةَ فَإِنَّهُ يَكُونُ.

واعلم أن الله تعالى إذا أراد أمراً حرّك إلى عمله، فإن العباد آلة والله المتصرف الملك آلة. قوله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلْمٌتُ وَرَغْدٌ وَرُقٌ يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي مَاذَاهِمَهُ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَدَّارَ الْمَوْتِ وَاللهُ يُحِيطُ بِالْكَفَرِينَ \* يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْ فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>.

### لتسلیط الصداع على الظالم

إذا رسمت هذه الآية في خرقه من كفن وألقى فيها شيء من تراب المقابر واسم المذكور ودفنت تحت زبرة حداد أو مكمدة فإن رأسه يتضيق ولا يكاد يبصر ولا يسمع وهو اسم فيه ازدواج وله أيضاً فعل آخر يذكر بعده إن شاء الله تعالى.

وهذا صورة وضعه:



### الفعل الثاني

وهو من أخذ من تراب أي رجل أراد على اسمه وألقى معه تراب نمل المقابر وألقاه تحت رحاه امرأة وألقى معه نملة حمراء وألقى عليها الرحاه ومعها خاتم.

صوريته هكذا:

و	ص	ر	ل	ا	د	ا
ا	ا	ا	ا	ا	د	ا
د	ل	م	ر	ر	ا	ا
س	ه	ط	ب	ر	ك	ح
و	ك	م	ح	ي	ي	ك

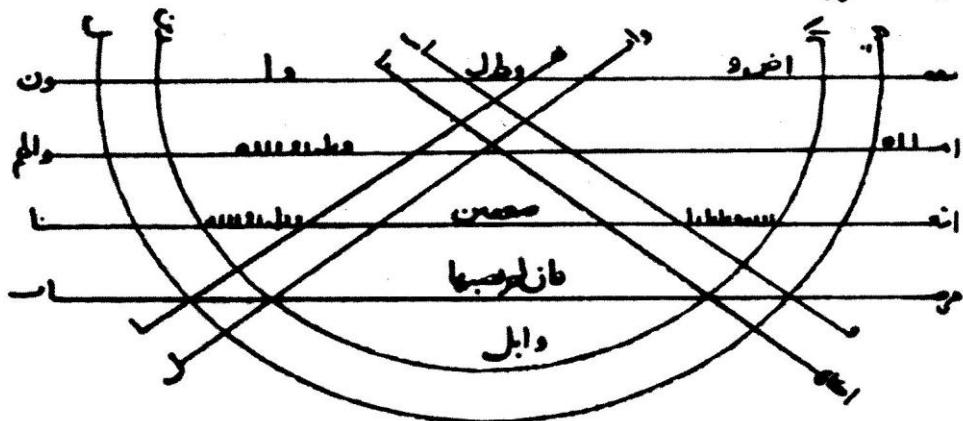
وألقاه فإن المذكور إلى المذكور داراً خرج من وقته و ساعته هائماً لا يدرى ما يفعل.

### لزيادة النمو وللباه

قوله تعالى: ﴿وَمَثُلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ أَتْيَكَاهُ مَرْضَاتٍ اللَّهُ وَتَبَيَّنَتِ اِنْفَسِهِمْ كُمَثِلٍ جَنَاحَمٍ بِرَبَّوْهُ أَصَابَهَا وَأَبْلَغُ فَقَاتَ أَكْلُهَا ضَعَفَيْنِ فَإِنَّ لَمْ يُصْبِهَا وَأَبْلَغُ فَطَلَّ﴾<sup>(١)</sup>.

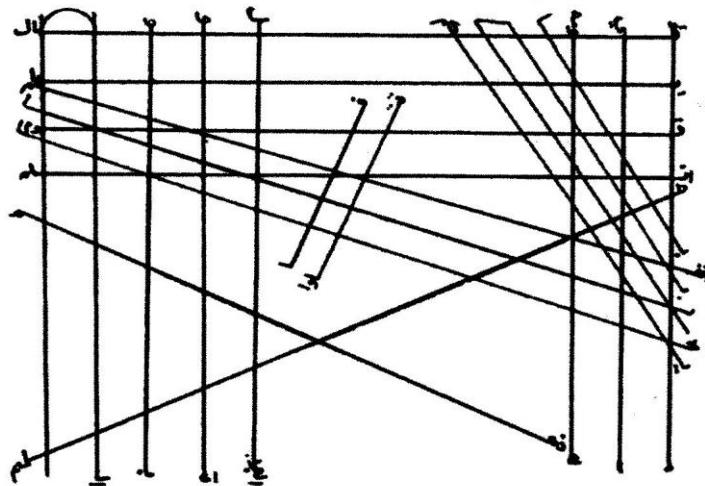
هذه الآية لزيادة النمو في كل شيء وللباه. إذا كتبت وألقيت على ظهر من أردت وكذلك إذا كتبت لمعقود انطلق بإذن الله تعالى.

وهذه صورته:



قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَتَقَوَّمُ إِنَّكُمْ ظَلَمَنُّمْ أَنفُسَكُمْ يَا تَخَذُّلُكُمُ الْعِجْلَ فَتُؤْبُوا إِلَيْ بَارِيْكُمْ فَأَفْتَلُوا أَنفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

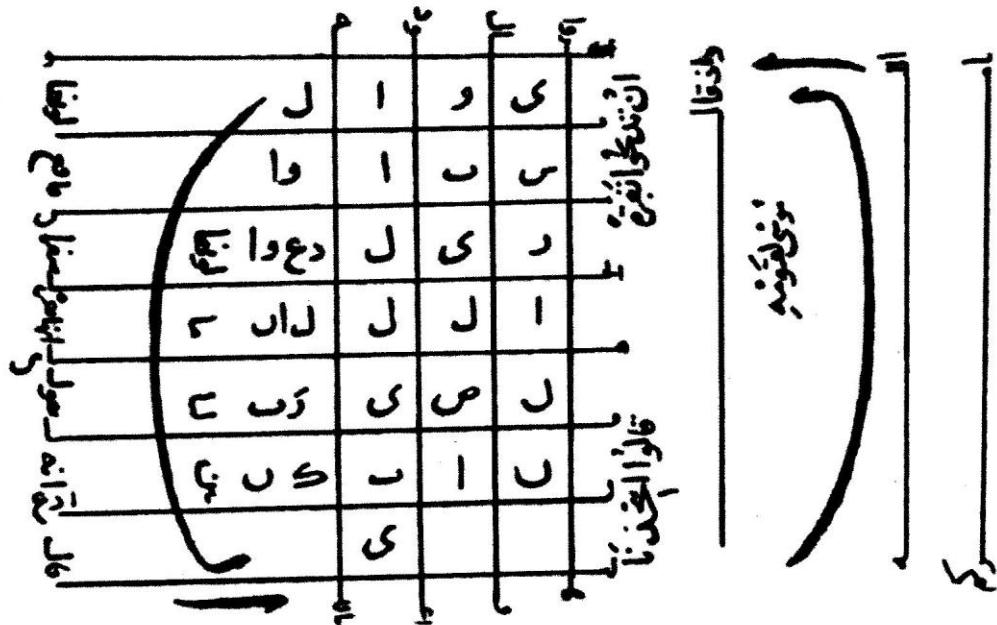
هذه الآية إذا رسمت إلى عند قوله تعالى: ﴿بَارِيْكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وذكر فيها اسم من أراد هلاكه واسم أمّه في قطعة من حديد وألقاها في النار ونادى باسم ذلك الرجل الذي يريد هلاكه فإن ذلك يقع في أمر لا يطيقه من السقم والإيذاء فليتق الله فيه فلا ينقطع فيها غير ما يرى فإن النقط جبال الحروف وهي راسية لها، كمثل الجبال رأسه الأرض.



لمن أراد أن يستنطق المرأة النائمة

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذَبَّحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَنْتَعَذْنَا هُرُواْ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُجْهِلِينَ \* قَالُوا أَذْعُ لَنَا رَبَّكَ يَبْيَنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا يَكُرُّ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَأَفْعَلُوا مَا ثُمُّرُوكَ \* قَالُوا أَذْعُ لَنَا رَبَّكَ يَبْيَنْ لَنَا مَا لَوْنُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءَ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسْرُّ الظَّاهِرِينَ﴾<sup>(٣)</sup>.

هذه الآيات لمن أراد أن يستنطق المرأة النائمة فليكتبها في صفحة من حتم ويمحوها بماء مطر ويرش بها المرأة فإنها تخبرك بصنعتها ولا تعلم بقدرة الله.

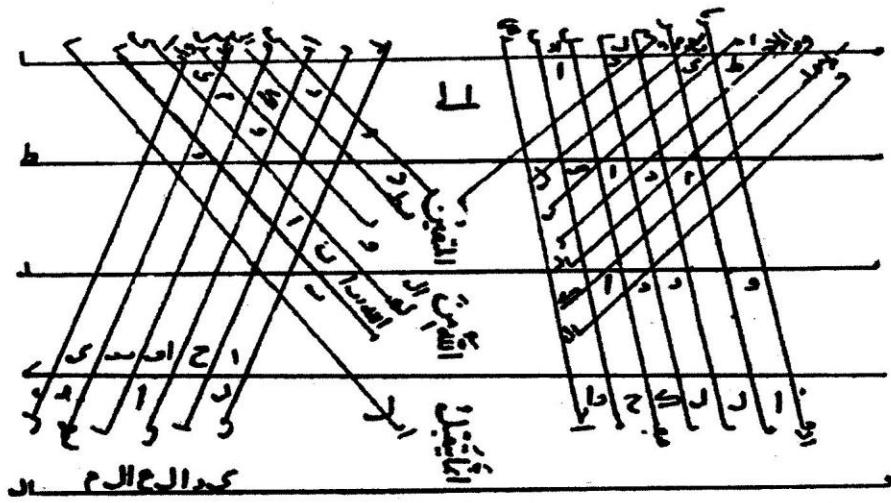


### لقتل من أردت هلاكه

قوله تعالى: ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ تِبَأً أَبْنَىٰ إَدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَبَا قُرْبَانًا فُقْتِلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُنَقْبَلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَا قَنْلَكَ قَالَ إِنَّمَا يُنَقْبَلُ اللَّهُ مِنَ الْمُنَقِّبِينَ \* لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيْنِي يَدَكَ لِتَقْنَلَنِي مَا أَنَا بِسَاطِرٍ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْنَلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ \* إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوَا بِإِثْمِي وَإِنِّي كَفُوتُكُونَ مِنْ أَصْحَاحِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاؤُ الظَّالِمِينَ \* فَطَوَعْتُ لَهُ نَفْسِهِ، قَتَلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ﴾<sup>(١)</sup>.

هذه الآيات فيها قتل من أردت هلاكه. تصور صورة من الجبس كاملة الصورة ورسمت الآية كما ترى في صدرها وفي ظهرها اسم من تريد وألقيت يديك الخنجر وقال: ﴿فَإِذَا لَقِيْتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضْرِبُ الرِّقَابِ﴾<sup>(٢)</sup> والعمل يوم الثلاثاء في سواد الشهر آخر النهار. واضرب بالخنجر على اسمه وقل: يا ملائكة الله ليفعل بكندا وكذا فإن المذكور تقع في يديه ولا يكاد أن يسلم من الآفات ويهلك.

وهذا صورة وضعه:

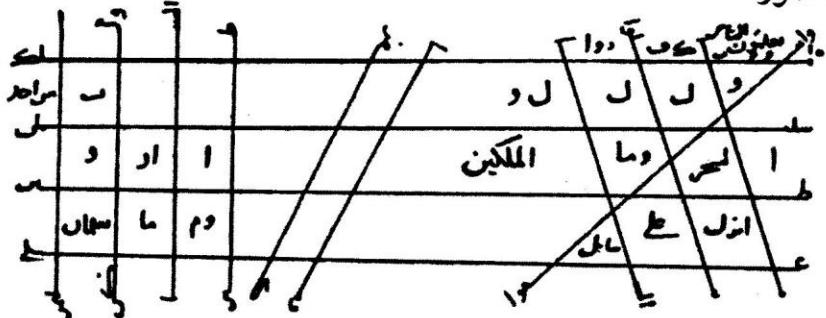


للتفرقة بين الخليطين

قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَنَاهَا الشَّيْطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيْطِينَ كَفَرُوا يَعْلَمُونَ النَّاسَ الْسِّحْرَ وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِإِبْرَاهِيمَ هَرُوتَ وَمَرْوَتَ وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَقَّ يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمُرِّ وَرَجْمِهِ﴾ (١١).

هذه الآية تفرق بين الخلطيين. تكتب في صورة من الزفت وتلقي في بطنها شعر قط وشعر كلب وتُدفن الصورة في باب دارهما ويكون يوم الأربعاء بعد العصر وتكتب أسماءهما في ظهورهما.

وهذه صورته:



## باب للحمى

تكتب وتعلق عليه وهي هذه الأسماء: بسم الله منزل الحمى بـسـمـ الله زـالـ الحـمـى بـسـمـ الله إـرـتفـعـتـ الحـمـى بـسـمـ الله أـبـرـدـتـ الحـمـى بـسـمـ الله لـاـ تـعـودـ الحـمـى عـلـىـ هـبـنـ هـبـحـقـ لـاـ إـلـهـ إـلـاـ اللهـ مـحـمـدـ رـسـوـلـ اللهـ خـيـرـ حـافـظـاـ وـهـوـ أـرـحـمـ الرـأـحـمـينـ اللهـ حـفـيـظـ عـلـيـهـمـ وـمـاـ أـنـتـ عـلـيـهـمـ بـوـكـيلـ وـحـفـظـاـ ذـلـكـ تـقـدـيرـ العـزـيزـ الـعـلـيمـ وـحـفـظـاـ مـنـ كـلـ شـيـطـانـ مـارـدـ وـحـفـظـنـاـهـاـ مـنـ كـلـ شـيـطـانـ رـجـيمـ لـهـ مـعـقـبـاتـ مـنـ بـيـنـ يـدـيـهـ وـمـنـ خـلـفـهـ يـحـفـظـونـهـ مـنـ أـمـرـ اللهـ وـالـلـهـ مـنـ وـرـائـهـمـ مـحـيطـ بـلـ هـوـ قـرـآنـ مـحـيـدـ فـيـ لـوـحـ مـحـفـوظـ .

## باب للصرع

تكتب وتعلق عليه وهو هذا: مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعْهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعاً سُجَّداً يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرَضُوا نَا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِنْ أَثْرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثْلُهُمْ فِي التُّورَاةِ وَمَثْلُهُمْ فِي الإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطَأهُ فَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَاعَ لِيغِيظَ بِهِمْ

الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا. إِذَا أَخْذَتْ عسل وسلیط ودهن به المتصروع أفق ولا يعود عليه أبداً وهو صح مجبـ.

## باب فك المربوط

لِفَكِ الْمَحْبُوسِ عَنِ النِّسَاءِ تَكْتُبُ وَتَعْلُقُ عَلَيْهِ وَهِيَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ:  
أَوْلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا  
فَقَتَقْنَا هُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّىٰ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ وَبَطَلَ  
بَطَلَ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَغَلَبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ  
قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْنُوكُمْ بِهِ السُّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصِلُّ  
عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ  
زَهُوقًا وَفَكَتْ وَحَلَّتْ ذِكْرُ هَبْنَ هَبْنَ هَبْنَ هَبْنَ هَبْنَ هَبْنَ هَبْنَ هَبْنَ  
الْمَعْوَذَتَيْنِ بِكَهِيعَصْ وَبَطَهْ وَيِسْ وَحَمْ حَمْ حَمْ حَمْ حَمْ  
وَبَآيَاتِ اللَّهِ التَّامَاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِرُهُنَّ بَارٌ وَلَا فَاجِرٌ.

## باب للصرع

تَكْتُبُ فِي إِنَاءِ طَاهِرِ الْفَاتِحةِ ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْعَمَّ أَمْنَةً  
نُعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مَنْكُمْ وَطَائِفَةً قَدْ أَهْمَمْتُهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظْنُونَ بِاللَّهِ  
غَيْرِ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ  
إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبَدِّلُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ  
كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتْلَنَا هَاهُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ  
لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلَبَيِّنَتِي اللَّهُ مَا فِي  
صُدُورِكُمْ وَلَيُمَحَّصَّ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ.

## باب لرمد العين

تكتب:

هـ ١٤٣٩ سلسلة عـ ٢٨٧٦٨٣ مـ ٥٩

هيا العجل الساعية

## رقية الحمى والأوجاع

تكتب وتقرأ عليه وهي هذه الأسماء : بسم الله الرحمن الرحيم  
لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يَا نَارُ كُونِي  
بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ  
وبحق جبرائيل وميكائيل وإسرافيل شافي وعافي حامل كتابي  
هذا بحق حوالك وقوتك وجبروتك إله الخلق أجمعين.

## **طلسم لرؤية السارق في النوم:**

ورد إنه تضع عند النوم تحت رأسك ورقة كنت قد كتبت فيها في الساعة الخاصة به، طبقاً لما ذكرناه من جداول في أول الكتاب .

والشكل هو:

**ح ح ح ح م ح س ل ح م ح**

## **طلسم آخر لرؤية السارق في النوم:**

يكتب الطلسم الآتي ويوضع تحت الأذن، والشكل هو:

**٤٦٤ ع ل ط ع**

## **وفق للأمن من السرّاق في السفر ولقوّة الذهن:**

ورد إن من خواص هذا الوفق هو لقوّة الذهن والذاكرة، ولرفع الوسوسه الفاسدة، والأمن من السارقين في السفر، وكما فيه نيل المقاصد والمرادات الكلية والجزئية، وتكون كتابة هذا الوفق يوم الجمعة، حيث يكون القمر بدرًا ومنفصل عن ساعة النحس ومتصل بسعده إلى يوم الإثنين كما ورد، من ثم يحمله معه فسيحصل المراد بالنسبة إلى المقصود بإذن الله تعالى، وصفة شكله كالآتي كما تراها في الصفحة التالية:

أعربي	وسري	لي صدري	رس اشهر
٣١٥	٣١٤	٣٦٤	٧١١
لطيف معن	عنبر	في علم	الرب وابد
وهاب	يافع		باكل
٣٦٢	٧١٢	٣٥٣	٧١٧
فاح سعد	كر حاتم	قديس	قاسم حم
ملبن		٣١٤	٤٤٩
٧١٣	٣٤٦		
آحد بصير	ولي عدن	واوتب ايد	فروم ساز
٣١٥	٤٤٨	٧١٤	عبد ازيل
			٣٤٥

## طلسم وآيات كريمة لحل المعقود:

يكتب في إناء نظيف ويمحى بالماء النظيف، أو ماء المطر ويُسقى الرجل، فإنه ينحل بإذن الله تعالى، ولو كان له أربعين سنة، وإن لم ينحل بهذا فليس مربوطاً بل يكون غنيماً.

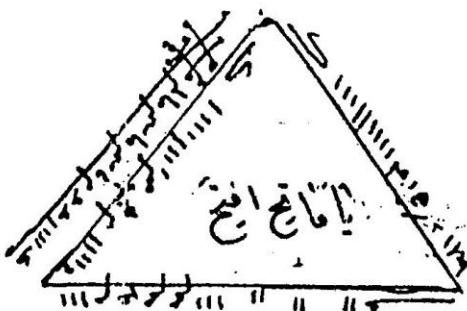
وهذا ما تكتب: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَمْنِينَ مُحَلَّقِينَ رُؤْسَكُمْ وَمَقْصُرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَالَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مَنْ دُونَ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا) ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينُ الْحَقِّ لِيُظَهِّرَ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشَدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَعًا سُجَّدًا يَتَغَوَّنُ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثْرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ

وَمِنْهُمْ فِي الْأَنجِيلِ كَرَزَعٌ أَخْرَجَ شَطَأَهُ فَاذْرَأَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزَّرَاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا وَعَمِلُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا<sup>٦</sup> (حَتَّى إِذَا رَكِبَ فِي السَّقِينَةِ خَرَقَهَا<sup>٧</sup>) وَالشَّكْلُ الْمَبَارَكُ هُوَ:

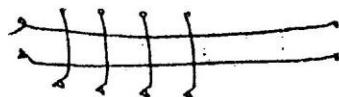
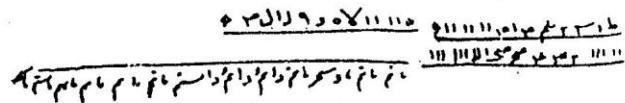
	د	ط	ب
ز	هـ	ج	
ج	ا	و	

### طَلْسُمُ لِحْلِ الْمَعْقُودِ:

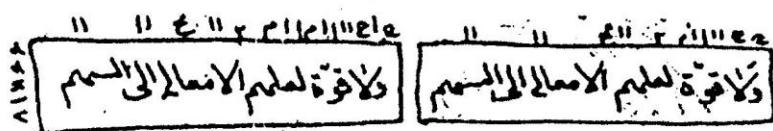
يروى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام إن من كان معقوداً ولو عشر سنوات فليرسم الطلسن المقابل على قرطاس ثم يغسله وليفرك به ظهره، فإن عقدته [ما عمل له من السحر لثلا يتزوج] ستحل إن شاء الله تعالى، والشكل هو:



ومنه أيضاً: نقل عن الصادق عليه السلام أيضاً رسم الطلس المقابل وشده على الظهر [ كالحزام ] ليفتح الله العقدة، مع ملاحظة كتابة اسم المعقود عليه .

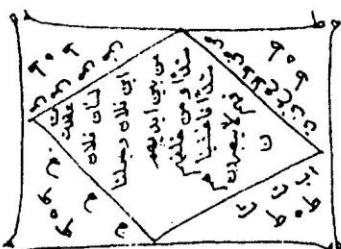


للغرض نفسه؛ يكتب الشكل أدناه على بيضة دجاجة سوداء، ثم توضع البيضة في قدر خال تحته نار، وليقف الرجل المعقود فوق القدر حتى تنكسر البيضة، والشكل هو كما ترى:



### طلسم لعقد لسان من تري:

ارسم هذا المربع وادفنه تحت أحجار حافة النهر بنية عقد لسان من تري، فإنه إن شاء الله تعالى يحصل المقصود، وهو م التجرب، والشكل هو:



### طلسم للعقد والتقطيع:

إذا أردت عقد ألسنة الناس دونك وحملهم على طاعتك، فاكتب هذه التعويذة واحملها أينما توجهت، فإن جميع الخلق يكونون تحت طوعك وأمرك: (ولَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حِيثُ أَتَى)، بربطس.

## آية شريفة وطلسم لعقد الألسن:

ومن خواص هذه الآية الشريفة تأثيرها في عقد الألسن، حيث تكتب في ورق هندي بأحرف متفرقة وتكتب معها هذه الأسماء:

نو، وتم، وا، فهم لا ينطقون، كل ملك لله مملوك، وكل غني فهو عند الله فقير صعلوك، وكل جبار فهو عند الله ذليل ولا محيسن له من الله، استعنت عليك يا [فلان ابن فلانة] بالله العظيم؛ وخشت الأصوات للرحمٰن ولا تسمع إلا همساً وحيل بينهم وبين ما يشتهون، هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون، فسيكفيكم الله وهو السميع العليم، كهيعص، حمعسق، ق ق .

صم صم صم صم، بكم بكم بكم، عمي عمي عمي  
عمي عمي فهم لا يبصرون، فهم لا ينطقون، فهم لا يتكلمون، وجعلنا  
منْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يَبْصِرُونَ،  
عَقَدْتُ لَسَائِكَ يَا [فَلَانَ بْنَ فَلَانَةَ] بِمَا عَقَدْتَ بِهِ السَّمَوَاتُ.

## طُلْسَم لِإِحْضَارِ السَّارِقِ:

## طُلْسَم آخر لإحضار السارق:

يرسم الشكل التالي عل كف بنت غير بالغة، وتجلس في غرفة مظلمة ثم تسأل عن أحوال وصفة السارق، فإنها تجيب بإذن الله تعالى، ورسم الشكل هو:

طعيم ٣٣٣١١٤ جاءت ٢٣٣١١٤ معهم ٣٣٣١١٤

## تعويذة قمع وتأديب

إذا أردت أن تcum أحداً ما بتأديبه بعض الشيء لعله يعود عما عليه من ظلم فيرى الحق فيستقيم فإن بعض البشر فعلاً (كلا لا يؤمنون حتى يروا العذاب الأليم). فخذ إسمه واسم أمه أو إسمه بالكامل واضرب الجملة في أعداد هذا الوقف. ثم يرسم العمل في ورقة بيضاء بحبر سائل أسود ثم يبخر بالطين ويوضع على حرارة بوجه الكتابة. وهذا هو الوقف:

٥٤٩١  
خريه

-٠٦	٨٥	١٨٧	٥١	٦٥
٣	٦٨	١٠٢	١٥٣	٦٣
٧٩				٦٧
٥٩	١٧٠	٣٤	١١٩	٨٠-

٢٦٦٣  
١٦٣٥

ر ي هج ص ذفلان بن فلاتة ت ث خ أ س أ ش  
ص ث غ ض ب أ ل خ ض أ ث خ ر ي ه



## تحضير الملكه ريحانه بنت الدمرساط

كيفية العمل بها بعد ان تأخذ الاذن للعمل بها تدخل الخلوة ليلة ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ في زيادة المهدل وتكون من بداية الشهر تقراء الدعوة في كل وقت وفي ليلة الثاني عشر من الشهر تدخل الخلوة وتكون قد حصلت نفسك بتحصين مناسب وتكتب على كاغد اصفر هذا الطلسم ويعلق في اربع اركان المكان ويكون معك عود من الزيتون البكر وتتشق عليه هذا الطلسم وعند العاشر تتم هذه العود في يد الملكة واحفظة عندك وعندما تريده حضورها تقرأ الدعوة مرة وتضرب بالعود الارض اربع مرات فتحضر على عجل بدون تأخير وهي ملكة حسنة المظاهر تحكم على تسع قبائل من الجن لا يعلم عدد كل قبيلة الا الله وهي قوية وتتصرف وتحملي في كل ما اردت من خير وشر بعد الزواج منها

## **البخور**

**كف مرع و ملك الجن و قرطم هندي و مصطفى و حب الرشاد و تنفاح الجن**

## **الطريقة**

تدخل الخلوة وتصوم عن كل ما خرج من الروح رياضة كاملة وتقرء  
الدعوة بعد كل فريضة ٣٠٣ مرة وفي الليل تسرج لمبة توضع بها زيت  
زيتون وتكون وقت التداوسة المبة خلفك وليست امامك وتقرء الدعوة حتى  
يغلب عليك النوم فياتيك الملكة في اخر ليلة تعاهدك فاطلب منها  
الزواج والوصال فتقبل طلبك فقبل شروطها فهي تكون معك حتى الممات  
**وتحدمك في كل ما ت يريد**

وهذا الطالس المشار إليه

هوملر ط ۵۲ ل و و ر ۹۰۱۹  
صح ط و و ل د ع ط ط د ۷ ۱۳۱ ا ط ط س ح و ش ا م ۱۹۶۱

١٩٩٤ لـ ٢٠١٧ رـ ١٩٦٥ مـ ١٩٩٣

وهذا المعلم عود الزيتون

## وهذه العزيمة

حضرى ايتها الملكة الموقرة بنت الملك المؤقر بحق ابيكى دمرياط وعجل  
بالحضور بحق خاينخ ٢ ريخ ٢ ارميغ ٢ عطاليش ٢ بطاليش ٢ برمش ٢  
جراء ٢ جملش ٢ شيفاب ٢ ملبطون ٢ مطون ٢ هليوب ٢ شليوب ٢  
تيفوب ٢ هيطوب ٢ شيطوب ٢ طيوب ٢ ملقوب ٢ حلوب ٢ لا طوب ٢  
هاروت ٢ ماروت ٢ املطف ٢ شليمع ٢ ملهيم ٢ ميموم ٢ الاركياظ ٢  
ميروش ٢ مطمطميل ٢ مطمبيل ٢ ياروقي ٢ يارب ٢ علقتوم ٢ مسيوقش ٢  
اجيبوا بحق هذه الاماء الذى يجعى ما ويحيى وبحق لهعش ٢ طهيمما ٢  
نلوش ٢ شفشعيف ٢ شاقوش ٢ المهووش ٢ لشاش ٢ الحوت ٢ الشتيل ٢  
قانوش ٢ عينوه ٢ توكلوا واتونى بالملكة القى اذا دعيت استجابت اذا  
نوديت انت الى من يدعوها ويناديهما ولا تتأخر عن داعيها طرفة عين  
حضرى في مكانى هذا واكشنى الحجاب بيقى وبيثك وعاهدنى على ما اريد  
منكى بدون تأخير يورك فيكى وفي ابيكى الoha العجل الساعة

## دُعْوَةِ احْرَاقِ الْجَنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَن لَا تَعْلُوْ عَلَيْ وَاتُونِي مُسْلِمٌ مُسْرِعٌ طَائِعٌ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اللَّهُ رَبُّنَا  
وَرَبُّكُمْ لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ  
وَالْهَنَا وَالْهَمُّ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ عَزِيزٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَيْ كُلِّ جَنِي  
وَجَنِيَّةٍ وَشَيْطَانٍ وَشَيْطَانَةٍ وَمَارِدٍ  
وَمَارِدَةٍ وَغُولٌ وَغُولَةٌ مِّنَ الدَّنَاهِشَةِ وَالْأَبَالَسَةِ وَالْفَقَاطِشَةِ وَالْزَّوَابِعَةِ وَالْعَفَارِيَّةِ  
وَالْعَمَالَقَةِ وَالْخَطَاطِفَةِ وَالْمَسْتَرَقِينَ السَّمْعُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْغَوَاصِينَ تَحْتَ التَّرَى  
وَجَنُودَ الْبَلِيسِ وَمَنْ يَنْسَبُ إِلَيْكُمْ صَغِيرٌ كُمْ وَكَبِيرٌ كُمْ أَهْرَارٌ كُمْ وَعَبِيدٌ كُمْ ذَكْرٌ كُمْ  
وَأَنَاثٌ كُمْ  
أَصْمَكُمْ وَسَمِيعُكُمْ وَعَمِيقُمْ وَبَصِيرُكُمْ وَالسَاكِنَيْنِ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرَضِينَ  
وَالْبَرَارِيِّ  
وَالْقَفَارِ وَالْكَهْوَفِ وَالْتَّلَالِ وَرَؤُوسِ الْجَبَالِ وَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ أَعْجَمِيَا أَوْ فَصِيحَا إِلَّا  
مَا  
أَجَبْتُمْ وَاسْرَعْتُمْ إِلَيْ مَحْلِيْ هَذِهِ السَّاعَةِ  
وَجَلَبْتُمْ هَذَا الظَّالِمَ الْمُتَعَرَّضَ لِهَذَا الْأَدْمِيِّ وَأَخْبَرْتُمُونِي بِاسْمِهِ وَرَهْطِهِ وَمَنْ أَيِّ  
الْأَجْنَاسِ وَالْحَاكِمِ عَلَيْهِ

فان لنا ولكم في الحق سنة اعزم عليكم يا هؤلاء الذين سميته منكم و مالم اسميه  
في عزيمتي هذه بحق الاسم الذي ينطق به ربنا في سماء الغيوب على البروج  
والاسم الذي ابتدأ به خلق الارض وفي لحج البحر واذعنتم له الملائكة فخرروا  
لجلال الله ساجدين وبباول الكلمة تكلم بها رب عز وجل وقهر بها خلقه حين  
استوی على عرشه وحمد نفسه قال لكل شيء كن فكان واحاط بكل شيء  
علماً واحصي كل شيء عدداً ذلكم الله ربكم لا اله الا هو له نور لا يطفيء  
وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك الذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقاً  
وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً اعزم عليكم بالاسم الذي  
نزلت به الاقدام وتدككت به الارض والجبال وارتعدت منه الاجساد وخرست  
من مخافته الاسن واقشعرت منه الجلود وعنت وجوه الخلاق لعظمته وخضعت  
رقب الجبارية لجبروته وخرت نواصي الجبال الشوامخ الصلب لهيبته وقرت  
جميع الخلاق بربوبيته تکاد السموات يتقطرن منه وتنشق الارض وتخر الجال  
هذا اعزم عليكم يامعاشر الجن والشياطين والملوك والاعوان اولكم وآخركم  
تحضروني الساعة وتتوكلوا بهذا العارض المتمرد ومن معه اخرجوهم من هذا  
الجسد بلا رجعة خذوه افعلوها ما امرتكم به بحق من البسم تاج العز والبهاء  
اين ميمون الغمامي اين ابو الوليد صاحب العذاب اين نحشيش السيف اين  
ميمون الاسود الذي هو من خدام الملك الاحمر اين مسرور الاسود السيف اين  
فتحون السيف اين فتحان النصراني السحابي السيف اين فرتون  
كتفوه واوثقوه اصرعواه اطربدوه

بِحَقِّ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ الْمُلَكِ الْجَبَارِ الْفَرَدِ الصَّمَدِ السَّيْفِ وَبِحَقِّ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
وَاسْمَائِهِمَا وَامْلَاكِهِمَا وَبِحَقِّ السَّمَوَاتِ وَمَا اظْلَلَ وَالْأَرَاضِينَ وَمَا اقْلَتَ وَبِحَقِّ  
الْأَرْيَاحِ وَمَادَارَتْ وَبِحَقِّ شَيَاطِينِكُمْ وَمَاغُوتْ وَبِحَقِّ الْمُلَكَيْنِ الَّذِينَ تَكَلَّمُوا مَعَ  
سَلِيمَانَ ابْنَ دَاؤُودَ  
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَاجْبِتُمُوهُ مِنْ أَقْصَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرَاضِينَ وَبِحَقِّ جَهَنَّمِ وَابْوَابِهَا  
السَّبْعِ

وَبِحَقِّ مَالِكِ خَازِنِ النَّارِ وَزَبَانِيَتِهِ السَّيْفِ وَبِحَقِّ الْمُلَكِ الَّذِي هُوَ  
جَالِسٌ عَلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا بِرَبِّ ارْقٍ طَرَقَ بَرْقٍ فَرْقَ اخْتُونَى سَمِيعِ كَفِيلِ كَفِيَائِيلِ  
اَهْيَا شَرَاهِيَا اَدُونَى اَصْبَوَتْ اَلْشَدَى السَّيْفَ بِحَقِّ مَنْ فِي السَّمَاءِ عَرْشَهُ وَفِي  
الْأَرْضِ حُكْمَهُ وَسُلْطَانَهُ وَبِحَقِّ الْإِمَانَةِ الَّتِي تَنَوَّلُهَا جَبَرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ تَحْتِ  
الْعَرْشِ اَنْزَلُوا يَامِعَاشِ السَّادَاتِ وَالْأَمْرَاءِ وَالْأَعْوَانِ بِاللَّهِ الَّذِي قَالَ لِلسمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ اَتَيْتَى طَوْعًا اَوْ كَرِهًا قَالَتَا اَتَيْنَا طَائِعَيْنَ اَلَا مَا اجْبَتُمُ الَّذِي مِنْ سَائِرِ اَقْطَارِ  
السمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَرْقًا وَغَرْبًا يَمِينًا وَشَمَالًا جَنُوبًا وَقَبْلَهُ مِنْ عَنَانِ السَّمَاءِ  
نَازِلِينَ وَمِنْ تَحْتِ اَطْبَاقِ الْأَرْضِ طَائِعَيْنَ مَجْبِينَ لِاسْمَاءِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
اَنْتُمْ وَاعْوَانُكُمْ وَبَنُوكُمْ وَبَنُو بَنُوكُمْ وَكُلُّ مَنْ يَنْسَبُ إِلَيْكُمْ بِخَيْولِكُمْ وَرِجَالِكُمْ  
بِشَاهِدِكُمْ وَغَائِبِكُمْ فَلَا سَمَاءَ تَظْلَمُكُمْ وَلَا اَرْضَ تَقْلِمُكُمْ وَلَا جَبَلٌ يَكْنِفُكُمْ فَلَمَنِ  
تَذَهَّبُونَ وَلَمَنِ تَهْرِبُونَ وَاسْمَاءُ اللَّهِ مَحِيطَةُ بَكُمْ وَهِيَ نَارٌ وَشَهِيقٌ وَحَرِيقٌ  
عَلَيْهِ مِنْ عَصِيٍّ وَتَخْلُفٍ عَنْ اسْمَاءِ اللَّهِ حَتَّى تَأْتُونِي بِاَجْمَعِكُمْ الَّذِي بِسَاطِي

## هذا الوحا العجل الساعة

تقدم يامذهب انت وخدماتك واعوانك وجميع اهل طاعتك  
تقدم يامرة انت وخدماتك واعوانك وجميع اهل طاعتك  
تقدم يا احمر انت وخدماتك واعوانك وجميع اهل طاعتك  
تقدم يا برقان انت وخدماتك واعوانك وجميع اهل طاعتك  
تقدم يا شمهورش انت وخدماتك واعوانك وجميع اهل طاعتك  
تقدم يا ابيض انت وخدماتك واعوانك وجميع اهل طاعتك  
تقدم يا ميمون انت وخدماتك واعوانك وجميع اهل طاعتك  
تقدم يادنهاش انت وخدماتك واعوانك وجميع اهل طاعتك  
تقدم يا مهاكيل انت وخدماتك واعوانك وجميع اهل طاعتك  
فان عصيتم وابيتم رجمتكم بشهاب ثاقب وعذبتكم عذاب واصب فلا يرجع منكم  
راجع انما توعدون ل الواقع اجيبيوا واطيعوا من قبل نزول الملائكة اليكم ويغضب  
الجبار عليكم والارض تخسفكم فانما هي زجرة واحدة فاذاهم بالساهرة اجيبيوني  
بارك الله فيكم وعليكم واعينوني علي هذا المتمرد - خدوهم واطردوهم من هذا  
المكان

وقفوهم انهم مسئلون خدوهم اخذ عزيز مقتدر وكذلك اخذ رب للقري وهي  
ظلمة ان اخذه اليم شديد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢  
البخور ميعة سائلة جاوي لبان كزبرة يسحق ويقف حبوب في الظل  
تنلي على المصاب فيحضر عارضه فعاذه على الخروج فيخرج ولا يعود ثم  
تكتبها وتعلقها عليه  
تنلي لumar السوء فيخرجون ولا يعودون ثم تكتبها وتعلقها بالمكان

## تعويذة الهيبة والقبول

لمن أراد أن تكون له حظوة مع الجميع أينما ذهب وتكون له جاذبية كبيرة لدى الجنسين. وكل من رأه أحبه وساعده وأعطاه كل ما يتمناه منه. فليرسم الشكل التالي بالحبر السائل الأسود على كاغد أبيض ثم يُبخره بالطيب ويحمله فإنه يكون ذلك وأكثر مما ذكرنا بل يتوقف في كل ما يضع يديه عليه. وإن وضع الكاغد تحت فص خاتم عقيق أو نقش الشكل على عقيق فذلك أفضل بكثير فإن لابس ذلك الخاتم تكون له جاذبية عالية. وهذا هو طسم الخاتم للجاذبية الرفيعة:

				٥١٢٧١٣٧٨١٢
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠
				٥٠٥
				٣٠٣
				٢٣٢
				١٣١
				٠٣٠

## طرد الموانع وتبطيل الأرصاد

(عزيز مشهور عند أهل العلم)

لا شك في أن أشرف العلوم في الروحاني هو علم الكنوز وكيفية تدبير الأرصاد  
وفكها فتوكيل مخلوق بحراسة مكان وتقيده فيه أو طسمة المكان فلا يظهر  
للباحث عنه أو يتوجه في حقيقة وجوده أو يصرفه الموكل عنه وما إلى ذاك أمر  
لا يقدر عليه إلا حكيم  
ولذا كان التربيع إحدى أجزاء الحكمة و من مفاتيح خزائن الله ويقال عندنا من  
عنه التربيع الصحيح عنده المال فهذا الباب أخذته من رجل عالم روع تقى

رحمه الله من أهلي وهذا التربيع يكتب على ورقة و حوله من الجهات الأربع  
أسماء العلوية والأرضية والتوكيل ويحمل على العضد الأمين لمدة سبعة أيام  
وأنت تتلو العزيمة دبر كل صلاة وتتخرالى أن يقف عليك الملك العلوى أو  
الأرضي بحسب إستعدادك الروحي ويبين لك العمل فأعتمد ف فهو عزيز جدا  
وعندما تطير الورقة تبقى تحوم حول المكان تطرد الموانع وتبطل الأرصاد لما  
تنتهي من ذاك تبقى الورقة بين السماء والأرض برقة معلقة فوق المال ثم تنزل  
فالمسافة التي بينها وبين الأرض هي عمق الدفين و الجماعة تكون وتر أي  
ثلاثة خمسة وهكذا والبخور جاوي والقصير وسانوج وإكليل الجبل والعزمية  
سورة الجن وسورة الإخلاص ٧٠ مرة

## استخاره وكشف منامي

لست من الذين يعتمدون أو يحبذون الكشوفات المنامية ولكن من باب الفائدة و  
النفع أضع لكم هذا الباب النافذ والمجيب وقد كان يعمل به أحد مشايخ المغرب  
الأقصى :

المحتوى الان غير مخفيفيرى به الدفين وما عليه وكيفية علاجه أحسن من أي  
مندل أو استخدام  
وهو أن تذكر البيت عدد ١١٠٦ وأنت واضح الوقف تحت المخدة وهو إسمه  
الظاهر في مربع حرفيا  
والبيت هو

بظاء ظهور الإسم أسأل ظاهرا ++++++ فيا ظاهر أظهرلي الأمور إذا خفت.  
عسى أن أجد منكم دعوة صالحة بظهر غيب  
أخي الفاضل رياض

هل هذا هو المربع الحرفى المقصود

ظ أ ه ر

أ ه ر ظ

ه ر ظ أ

ر ظ أ ه

## كشف بالرأي

أكتب على ورقة بيضاء يوم الإثنين ساعة عطارد مثلث مدخل فيه بإسمه تعالى "الله ملك حق" ثم أصقه في ظهر مرأة وأقدم إلى المكان المتهم وضع المرأة في يدك ووجهها إلى الأرض وأنت تعزم بقوله تعالى "فتعالى الله الملك الحق الذي قوله تعالى وقل رب زدني علما" فبان اليد تدور والمرأة تنقلب وترى ما في باطن الأرض سوءاً صندوق أو جرة وترى ما عليها من حرس مجربة مراراً المثلث عدي أي تحسب وتدخل بالعدد هل هذا هو المثلث الذي يرسم

٨٧ ٩٢ ٨٥

٨٦ ٨٨ ٩٠

٩١ ٨٤ ٨٩

وجزاك الله كل خير

مكتبة أسترو الشعافية

Tel:009613219061



## **أنواع ترابيع الكنوز والدفائن**

إرتأيت أن أضع موضوعا يجرد أنواع الترابيع الموجودة سواء لمن يستعملها أو وجدها مكتوبة في مخطوط أو غيره ولك عضو أن يشارك .

- ١ - ترابيع يكتب خاتم أو وفق في اليد ويعزم عليه فيسحبه إلى مكان الدفن.
- ٢ - خاتم أو وفق أو أسماء تكتب في جرة أو إبريق أو طاسة وتوضع في اليد تسحب صاحبها إلى المكان.
- ٣ - مرأة يكتب خلفها وفق ويؤتى إلى المكان ويشرع في العزيمة والمرأة إلى أسفل فتقلب ويرى حاملها ما تحت الأرض.
- ٤ - أعاد زيتون أو قصب يكتب عليها أو تعلق في نهايتها خواتم أو أفاق ويمسكتها بيده ثم يعزم عليها فتسحبه إلى المكان.
- ٥ - عود رمان أو جريد نخل أو غيره يكتب عليه ويوضع على الأرض فيقوم يمشي حتى يقف على المكان أو طاسة.
- ٦ - ببيضة تكتب ويعزم عليها تسير إلى المكان وتوقف عليه وهي أنواع كثيرة منها ما فيها تبطيل موانع.
- ٧ - ببيضة تكتب وتوضع على اليد ويعزم عليها إن قامت المكان عامر وإن بقت كما هي فالمكان فارغ.
- ٨ - أربع بيضات يربع بها المكان فتجتمع فيها عدة أنواع منها ما يقفز المانع أمام أعين الحاضرين وقدر ما يطير في الهواء مقدار الحفر.

- ٩ - تربيع الفول أو الحمص وهو أنواع كثيرة يجتمع ومنها ما يخرج من الدفين عينة مما فيه.
- ١٠ - تربيع القمح أو الخردل وأنواعه كثيرة ومنها ما يخرج عينة من الدفين أيضا.
- ١١ - تربيع الفاس أو المعول وهو تربيع وتقطيع للدفين.
- ١٢ - تربيع الديك أنواعه كثيرة وهناك من تجد في حوصلته حبة مما هو مدفون إذ يموت المسكين يقتله الحراس للمال وهناك نوع يفتح أبواب الكنوز ديك مربوط بحبل رقيق يمسكه المغزם ويتباهي وهو يتلو فinenفتح الباب ويدخل عقبه. وأعجب أبواب الديك هو الذي يقف على الدفين ويكلم الديك مع الحاضرين بلسان فصيح ويخبر بما هو موجود وما يلزم من شروط.
- ١٣ - تربع العقرب بالشمع وقد ذكره أناس كثر.
- ١٤ - تربيع الحمام وهو أن تضع الخاتم في عنق الحمام وترسله فيطير وصاحبها يعزم ثم يعود ويطير على علو منخفض أمام صاحبه فأتباهه فيقع على المكان وينقر بمنقاره.
- ١٥ - تربيع النمل وهو أنواع كثيرة .
- ١٦ - تربيع الحجارة تأخذ سبعة أحجار يكتب عليها وتعزم وترميها خلفك ثم تعود بعد برهة فإن اجتمعت فامكان به دفين.

١٧ - تربيع الورقة وهو أنواع كثيرة توضع على اليد أو على عيدان أو غيره وتعزم عليها فتطير إلى المكان ووفق الوجه الذي نزلت عليه تعرف مابه.

١٨ - تربع اللوحة تكون من صفصاف أو زيتون يكتب عليها الخاتم أو الوقف ويضرب في وسطها مسمار وتعلق بخيط ويحملها ويعزم عليها فإذا تتحرك وتقوده إلى المكان وحتى على خريطة تكشفه.

١٩ - وفق يكتب ويعلق على الركبة ثم يعزم عليه ويمشى فحيث تلصق قدمه بالأرض فتحته الدفين.

٢٠ - بيضة يكتب عليها وتدفن في المكان المتهم فبان المكان به شيء تنفجر أو تصيح .

٢١ - تربيع المسamar أو الحديد تكون على أربعة أوجه ويكتب في رصده ويعزم عليه يطير إلى مكان الدفين ويقف عليه.

٢٢ - تربيع يستعمل خاصية الأوفاق الكوكبية وفق الأيام فالثالث ليوم السبت والمدسس ليوم الأحد والمتسع للاثنين وهذا وأشهرها لسورة يس.

٢٣ - هذا يمكن تصنيفه ضمن خانة الترابيع وهو إحضار العامر أو الرصد يكييفيات شتى يري صاحبه المكان المدفون فيه المال ولكنه لا يكشف عن التفاصيل .

هذا ما يحضرني في الحين ومعرفة الشيء خير من جهله والله ولي التوفيق

## **زجر لنجاح العمل الروحاني**

تعددت صوره وأشكاله لإغماض كثير من أهل الفضل في صفتة صونا له وكثرت أخطاء ناقلية لجهلهم باللغة السريانية والتي إن قلب حرف قلب معنى الإسم فكان تاليه محل إزداء وسخرية عند أعلى المقامات وكان الشيطان حليقه ومسعفه . وهذا الإضمار له أرواحه الروحانية الخاصة و المنوطة بخدمته ولكن قد جعله كثير من علماء الروحانية زجراً لبعض الخدام العلوية التي هي مدد من دون الله عند ذكر بعض السبور وعلى رأسها الفاتحة والواقعة وهي زجر على دعوة قال عفريت وعلى الأسماء السريانية المستخدمة لخاتم فتح مختت وهي نافذة وقاطعة في التحسين والحفظ من الطوارق والإستزال وقهر المعتمدي جنا كان أو إنسا ولها فوائد كثيرة أضعها بين أيديكم هدية خاصة وحصرية بأهل الشام لمن له صول وجول في العلم الروحاني ليتنفع بها وهي سرعة الإجابة ظاهرة البرهان وهذه صفتة :

بهبوب ٢ مهمهوب ٢ ذي اللطف الخفي بصعصعوب ٢ صمصعوب ٢ ذي النور والبهاء شعشعوب ٢ ألهوب ٢ ذي العظمة والكرياء مهلهوب ٢ شلشهوب ٢ ذي الجلال والجمال كهوب ٢ طاطوب ٢ الذي سخر كل شيء طهطهوب ٢ كاه ٢

## تربیع الحمص لکشف الدفین

خذ قوله عزوجل "قوله الحق وله الملك" وخذ عدد حروفه حمص اسود واكتب كل حرف على حبة يوم الاحد عند الزوال وان كان اول الشهر كان اجود واقدم الى المكان وبعد وان تعمل ما هو معروف عند اهل هذا الفن في المكان رش الحمص وعزم عليه ٧ او ١١ مرة بسورة يس ثم غب عنه ساعة وارجع له فان وجنته مجتمعا فالمكان به مال

جزاك الله كل خير وبارك الله فيك أخي الكريم  
عدد الحروف ١٦

وهي (ق و ل ه ا ل ح ق و ل ه ا ل م ل ك )

يكتب على كل حبة حمص اسود حرف واحد من الأحرف السابقة  
والكتابة وقت الزوال من الأحد الأول من الشهر العربي  
ثم في المكان المتهم يتم التحصين وصرف العمار  
ثم يرش هذا الحمص في المكان المتهم ويعزم عليه بسورة يس ٧ مرات أو ١١ مرة

## دعاة القعده الكبرى

وهي نادرة وتتصرف في كل شيء جلب ومحبه وقضاء حوائج  
بسم الله مفتاح كل باب باسم الله رب الأرباب باسم الله معتق الرقاب باسم الله  
كافش الأستار باسم الله خالق الأبرار باسم الله منزل الأمطار باسم الله غافر  
الذنوب علام الغيوب باسم الله المطلع على القلوب باسم الله الأول الآخر بسم الله  
الظاهر الباطن باسم الله عزيز معز من أعزه ومذل من أذله كريم وهاب ومعتق  
الرقاب ينصر من أطاعه ويذل من عصاه أقسم وأعزم عليكم بالأسماء والآيات  
الكبرى وهي

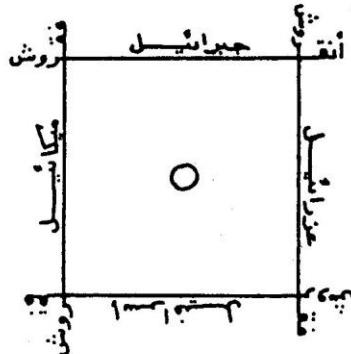
طاليخ ٢ طموخ ٢ طاروخ ٢ شاروخ ٢ شموخ ٢ طالوخ ٢ باروخ ٢ بالوخ ٢  
إخيناخ ٢ إخناخاخ ٢ أخنوخ ٢ كنوخ ٢ أهياروخ ٢ هياريخ ٢ مياريخ ٢ خلاخ ٢  
خنخ ٢ خيخ ٢

أجيبيوا وتوكلوا وأقضوا حاجتى وهي كذا وكذا بحق الأسماء العظام عليكم أجب  
أيها الملك العظيم الكريم خادم لهذه الدعوة والحاكم على خدامها وأعوانها وجميع  
المردة والشياطين أجب بحق أنه من سليمان وأنه باسم الله الرحمن الرحيم لا  
تعلوا علينا واتونى مسلمين الطاعة لله رب العالمين أجيبيوا بمن قال يرسل عليكم  
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يا قومنا أجيبيوا داعي الله وأمنوا به يغفر لكم  
من ذنوبكم ويغيركم من عذاب أليم وانه لفسم لو تعلمون عظيم الواحات ٢ العجل  
٢ الساعة ..

مندل المک قیموش

تكتب هذا الدائرة في صحن أخضر على هذه الصورة، وتكتب الكشف  
وتضعه على جبهة الناظر، واتلو عليه العزيمة إلى أن يحضر الخادم فسأله  
عما تريده؟ وبعد نصب الخيام ووضع الكراسي وحضور سلطان اليوم  
والساعة والذبائح والأكل والشرب كأصول الاستنزالات، وهذه صفة  
الكشف: تعمس عدد (٣) قيموش عدد (٣) انظر يا طفل يا صغير **فَكَثُنَا عَنَّكَ**  
غطاءك فصروك اليوم حديثك **(١)** **اللَّهُ تُورُ السَّنَوْرِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَشْكُورَ فِيهَا**  
**مَصَبَّحُ الْمَصَبَّحِ فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ كَانَهَا كَزَبْكَ دُرَيْ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَقَ مُبَرَّكَةٍ زَيْنَةٌ لَا**  
**شَرِيقَةٌ وَلَا غَرِيقَةٌ يَكَادُ زَيْنَهَا يُضْعِفُهُ وَلَوْ لَرَ تَسْسَهُ تَارُ تُورُ عَلَى نُورِهِ** **(٢)** بلتن قيش  
شملخوخ عدد (٣)، وهذه العزيمة تقول: قهوش عدد (٣) شملخوش عدد  
(٣) قيموش عدد (٣)، اقش عدد (٣) أطوش عدد (٣) مطهش عدد (٣)،  
طيرش عدد (٣) هطمش عدد (٣) السماء بكم تغضب، والأرض لكم يتزل

عليكم بالسياط إن لم تحضراني  
الساعة بحق السيد فهبدبائيل،  
أجيبوا واحرقوا الحجب  
واظهرروا الناظور حتى يراكم  
بعينه، ويخاطبكم بلسانه الوحا،  
العجل الساعة وهذا هو الخاتم:  
تم وكميل.



مكتبة أسترو الثقافية

**Tel:009613219061**



## قسم الملوك السبعة الهوائية

وهذا قسم على السبعة الملوك الهوائية الميامين تطلب ما ت يريد به من خدمته سبعة أيام بالرياضية المعلومة وهذا هو القسم :

بسم الله الرحمن الرحيم الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء علیم سبحانه وتعالى هو الله خالق دردیائل وسمسمائیل وروفیائل ونوریائل طلهکفیائل وشمخیائل وشدخیائل أجيروا أيتها الميامين الهوائية الكرام بحق نور الأنوار وسر الأسرار إلا ما كنتم عوناً لي على ما سألتكم عنه وطلبتكم فيه وسلطتكم عليه من كل شيء بحق رب كل شيء وهو بكل شيء علیم وبحق الأسماء التي تنزلون بها وتتصعدون بها ۱ هـ ۲ هو أبیل ۲ ألل ۲ الوهیم ۲ یاه ۲ نموه ۲ أھیا شراھیا أدونایی أصباووت ال شدای هو الرب رب النور الأعلى ورب البنية العليا والسفلى ويعلم ما في السماوات والأرض وما بينهما وما تحت الشرى وان تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى أجب يا فقطش وأنت يا طرهش وأنت يا حقبال وأنت يا برجوال وأنت يا خندش وأنت يا نیكل وأنت يا شمردل واحضروا واقضوا لي طلبي هذا بارك الله فيکم وعليکم وهذا القسم يحكم على جميع الأرضية ورياضته سبعة أيام كما ذكرنا ويقرأ في الليل مع البخور ( ۲۱ مرة ) ومثلهم بالنهار والبخور سندروس ولیان ذكر ولادن وجاوي .

## تلبيس عظيم للسيد أبو عميرة

وهو تلبيس عظيم مجرب للسيد أبو عميرة وهو يكتب على اليد ويتلئ عليه الأسماء فإنه يلبس اليد ثم الذراع ثم الجسد ويخبرك حق بسرعة وهذه هي الأسماء نقول : طاش (٢) طيوش (٢) فيروش (٢) أكشم (٢) ومدة خدمته سبعة كالرياضية المعتادة وتقرأ الأسماء (١٠٠) مرة كل ليلة والبخور لبان ذكر وجاوي وكزبرة ، وتكتب الأسماء في ورقة وتعلق فوق المجمرة مدة الخدمة فإنك تعمل به في أي مكان وهو سريع الإجابة وخادمه السيد أبو عميرة من الأشراف الصالحين فإنه عندما يعاهدك يشترط عليك الصلاح وعدم قدومك إلى عمل لا يرضي الله سبحانه وتعالى ، وكان رجلاً من الطالبين لهذا العلم أخذه من المرحوم والدي وكان يعمل به بهذه الكيفية كان يكتب هذه الأسماء على ذراعه ويتلوز العدد المعلوم ثم بعد ذلك يتتحول في الأماكن العالية فإذا كل ما أراد العمل به يمسك بيده أي شخص من الناس ويتلوز الأسماء فإنه يلبسه عاجلاً وكان يكسب به مالاً كثيراً ولكن ذهب منه هذا عندما شرب الخمر وأخذ يفسق وكان في هذه الأحوال يأتيه الخادم وينهيه عن هذا الفعل فلم يرجع عنه فذهب عنه الخادم ولم يعد يأتي إليه ثانياً فهذا كان دليلاً على صلاح هذا الخادم الطيب تمت .

## تلبيس للملك الأحمر

وهذا تلبيس للملك الأحمر قوي جداً ورياضته سبعة أيام وتقرأ في كل ليلة ٤٠٠ مرة هذا بعد أن تكتبها في ورقة وتعلقها فوق المجمرة والبخور عمال وهو لبان ذكر وكزبرة ثم بعد الرياضة كلما كتبت هذه الأسماء على يد أي شخص وتلوتها فإنه يلبس في وقته وهم هذا نهر طيغ ٢ تمليخ ٢ فلخ ٢ شليخ ٢ ، خمسة أسماء يكتبها في اليد وتلووها في صاحب اليد يلبس ويجيبك بما تطلبه من أي سائل سأله ويخبرك تماماً وبعد انتهاء طلبك فإنه لن ينصرف إلا بعد أن تصرفه ويطلب منك هذا فقل إنصرف أيها الأمير بحق ما أتيت به .

## صفة للوشوша

صفة للوشوشا وهي مدة خدمتها عدد ١٤ تقرأ الأسماء كل ليلة عدد (١٠٠٠) وبخورها لبان ذكر وكزبرة فإذا سمعت وشأ في أذنك فهذا دليل الإجابة فقل وانت تضع يدك بالقرن نعم حضرت تقول: أخبرني وعاهدني على أن تأتيني في كل وقت ومكان أطلبك فيه وتخبرني عن أي شيء أريد معرفته فإنه يعاهدك ويعرفك اسمه وبعد ذلك كلما أردت معرفة أي شيء فاطلبه باسمه بعد أن تقرأ الأسماء فإنه يأتي وعلامة حضوره وش الاذن ثم يخبرك عن طلبك وهذه هي الأسماء: كمش هشهش ككش شليخ أجب واحضر يا خادم هذه الأسماء واخبرني عما في ضمائير الناس ثم تبدأ قبل قراءتك بهذه الكيفية بعد كل صلاة تقول يا الله يا دليل يا عليم سخره لي يخبرني عن طلبي بقدرتك وبحق اسمائك يا إله العالمين (١٠٠ مرة) وهذه هي الكيفية الصحيحة والله أعلم. تمت.

## صفة جلب وتهييج وهو قسم

إذا أردت جلب من تريده اجلس على مقعد في العالم أمام البخور تقرأ عدد (١٠٠ مرة) في كل ليلة في الليل وانظر إلى السماء وأنت جاصل ذراعيك الاثنين وراء ظهرك وتفسح برجليك فتكون بشكل مثلث وتقرأ هذه الأسماء والبخور لاذن وكزبرة. والأسماء هي أركش (٢) تركش (٢) جليس (٢) سحاب أجب يا سحاب واعقد نوم فلان بن فلان في محبة فلان ابن فلان من الآن إلى الصباح بحق فالق الاصباح وجعل الليل سكناً والقمر والشمس والقمر حسبياناً ذلك تقدير العزيز العليم أين الوسواس الخناس الذي يosoس في صدور الناس يosoس في فلان بن فلان في محبة فلان بن فلان أين المتصلتين على الناس يتصلتوا في فلان بن فلان أين ما كان وما يكون ويجلبوا عديم العقل والحواس ويلبسوا ثوب السحر في محبة فلان من الدم إلى الرأس ويوضعوا محبة فلان في قلبه بالقياس وإنه لقسم لو تعلمون عظيم. تمت والله أعلم.

هذه الكيفية يعمل بها كل من ليس له علم بالعلوم الكبرى ولا إجابة هذه الكيفية مع الكثير يدعى كل شيء ليس عنده والسبب أنها شريفة مجيبة للمحبة فقط.

تحضير جن عفريت بالشمعه

وهو أن تكتبه وتجعله فتيل لشمعة وتنيرها في الليل والبخار لبان ذكر وكزبرة ومقل أزرق فإنه يأتيك عند إنتهاء إنارة الشمعة فوكله بطلبك وكلما أردت شيئاً منه فاكتب الطلسم كما ذكرنا لينير مكانك مع البخار المذكور وإن تم إنارة الشمعة ولم تحضر فقل: فإنني أطلب الملك ميمون أبا نوخ ليحضرك فإن لم يحضر بعد ذلك فقل هذه الأسماء أنوخ شنشوخ نوخ (٢) أجب يا ميمون يا أبا نوخ وأحضر لي خادم هذا الطلسم فإنه يحضر وهذا هو الطلسم يكتب على فتيل داخل شمعة وتنير المكان .

طہران

## طسم آخر للجلب والتهيج

طلسم سريع الفعل والإجابة للجلب والتهييج وهو أن يكتب على خرقه بيضاء جديدة في يوم الثلاثاء ويعمل فتيل ويقاد في إناء فيها دهش حار ويكتب على الفتيل اسم المطلوب واسم أمه والطالب أيضاً بأحرف متفرقة ممزوجة ببعضها وهذا هو الطلسم

طہسیم

وَمَنْهُ مَنْهُ وَمَنْهُ وَمَنْهُ وَمَنْهُ

## طلسم آخر

طلسم يكتب على ليمونة مالحة بزهر وتكون باطنها خالية وتملأها زيت طيب وتكتب عليها حولها الطلسم باسم المطلوب باسم أمه وتوضع في رماد المجمرة وهي بها نار فتكون الليمونة بجوار النار ثم تقول هذا وفي فمك فلفلة بيضاء لما لا تلوم نفسك فيما مضى وترك الهجر وتأتي الصديق وإلا تركناك في نار من لظى مع هارش مع قارش مع مارش في صحيح، ثم تكرر هذه الأسماء عشرة مرات وتأخذ الفلفلة التي كانت في فمك وتوضعها في الليمونة التي بداخلها الزيت بجوار النار وهكذا إلى أن تتم ٤١ مرة وتكون رميت في داخل الليمونة (٤١ مرة) فلفلة وتقرأ الأسماء بعد ذلك (١٠٠ مرة) فإن المطلوب لا يطيق البقاء دون أن يرى طالبه وهو عمل قوي صحيح. تمت والله أعلم.

وهذا هو الطلسم الذي يكتب على الليمونة

١١٩٦١٣٥٥

## صفة أخرى للجلب

وهذا صفة أخرى للجلب والتهبيج طلسم يكتب في خرقه حمراء وتجعله فتيل يقاد في زيت مثل قنديل ويكون مكتوب مع الطلسم هذا الاسم وهو انكوش ثم تأخذ عدد اسم المطلوب واسم امه وتتلوا الاسم المذكور بالعدد الذي يكون به المطلوب والقنديل بنار به الفتيل.

طلسم م ل ك ه ك م ه ف  
الاسم هنا انكوش

داخله الطلسم كما ذكرنا وهذا هو الطلسم فافهم.

## طلاسم الأيام السبعة

وهذه طلاسم الأيام للعمل بها أولاً: اجعل وردهك الأسماء هذه في كل ليلة ٣٠٠ مرة وهذه هي الأسماء على الملوك الأرضية وفي كل ليلة تكتب طلاسم في يومه وتتقد في شمعة في الليل وتتلى الأسماء على الملوك الأرضية هكذا إلى أن تنتهي الأيام السبعة. تكون قد أنزلت السبعة طلاسم وقرأت الورد المعلوم سبعة ليالي وبعد ذلك كلما أردت عمل شيء من خير أو عكسه تأخذ اسم المطلوب باسم أمه واحسبه حتى تعرف طالعه ونجمه فاكتبه الطلاسم له في يوم نجمه ويكون القمر بالبرج الذي هو طالع المطلوب فيقضي لك طلبك في يومها وذلك بعد أن تضع هذا الطلاسم في شمعة وتتقدتها والبخور عمال وتطلب خادم اليوم بالاسم الذي عليه لطلبك فمتي اتممت ذلك اترك الشمعة بجوارها البخور حتى تنتهي فتكون نلت ما طلبت به باذن الله وهذه هي الأسماء التي تذكرها أولاً كورد مدة أسبوع مع إنارة مكانك بالطلاسم كما ذكرنا وهي هذه: ياه أجب يا مذهب أهسام سام أجب يا مرة شرديخ مرديخ مليخ أجب يا حمر هياش أهياش أجب يا برقان وردميش أجب شمهورش سوح قدوس رب الملائكة والروح أجب يا

زوجة الأبيض أزار أزرین أجب يا ميمون يا أبا نوخ وهذه هي الاسماء  
التي تذكر في الابتداء سبعة ليالي للعمل بالطلاسم السبعة.

وهذه هي الطلامس للسبعة أيام والعمل بها يرصد على سير الكواكب  
والقمر هو البرج المطلوب.

طلسم يوم الأحد وله فلك الشمس

طلسما سلل عع ع ع ع ع ع ع

طلسم يوم الإثنين وله فلك القمر

طلسم مممه لحم ممه لحم ممه ممه

طلسم يوم الثلاثاء وله فلك المريخ

طلسم ع !! د !! ٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦

طلسم يوم الأربعاء وله فلك عطارد

طلسم ~~هـ ١٤٥٦ لـ ٢٠١٩ مـ~~

طلسم يوم الخميس وله فلك المشتري

طلسم ~~بـ ٩٩٩ مـ ٢٠١٩~~

طلسم يوم الجمعة وله فلك الزهرى

طلسم ~~الـ ١٤٥٦ لـ ٢٠١٩~~

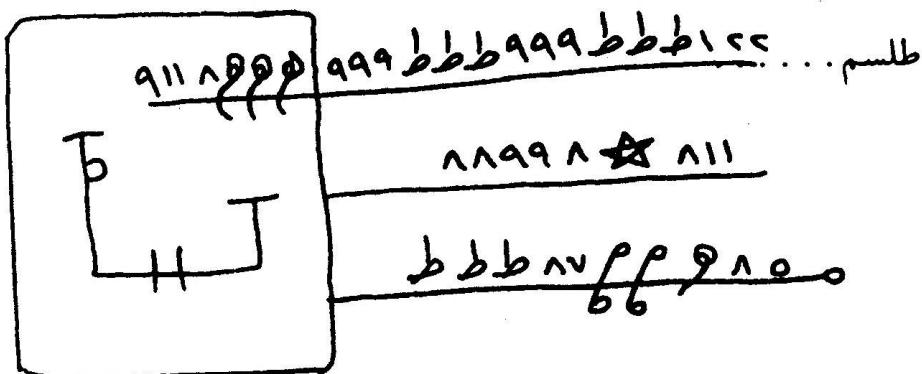
طلسم يوم السبت وله فلك زحل

طلسم ~~كـ ١١٦٦٦ لـ ٢٠١٩~~

هذه هي طلاسم الأيام السبعة التي تكتب في أوقات فيها كوكب المطلوب ويكون القمر في برج طالع المطلوب وذلك بعد ما تتم ما ذكرناه قبل ذلك. تمت والله أعلم.

طَلْسُ الْمَجْبَةِ

وهذا طلسم يكتب على بيضة نية للجلب والمحبة وبعد كتابته توكل  
فتقول يا صممائيل وانت يا أحمر وانت يا برقان احضروا لي خادم هذا  
اليوم ليقضي لي حاجتي هذه وهي كذا وكذا وتطلب حاجتك وتكتب اسم  
المطلوب أيضاً على البيضة واسم أمه ثم تضعها داخل رماد المجمرة لتحس  
بالنار الموجودة بالمجمرة وتبخر بلبان ذكر وجاوي وترك البيضة والبخور  
عمال حتى تنفجر البيضة من حماوة النار فيكون قد تم مرادك بإذن الله وهذا  
هو الطلسم الذي يكتب على البيضة.



## صفة للتبديل

صفة تبديل وهي أن تأخذ كاغد وإجعله مستدير على درهم من الدرهم واجعل من هذا الكاغد عدد ٢٥ قطعة مستديرة على شكل الدرهم والدرهم معهم الذي دورت عليه هذه القطع التي هي من الكاغد وإجعلهم داخل كيس حرير أسود وضع الكيس الأسود فوق المجمرة بها بخور سندروس قصب الزريرة وبرنوف ومستكة ويكون هذا البخور معجون ببعضه ومجفف ثم تقول هذه الأسماء أيل ٢ درديش ٢ رمليوه ٢ أجبي يا عطاها وبدل هذا الكاغد سكة على سكة سلطانا ثم تقول قدرواها تقديرأ . وهذه الصفة لو داومت عليها مدة ٢١ يوماً لأعطيك الله ما يغريك عن الناس ولكن إعلم أن كل عمل تقدم عليه لا تناله إلا بذكر الله وطلبك من الله ولا عن الصفة التي أنت بطريقها ففي صلاتك دائمأ أطلب ما في نيتك منه وهو صاحب الأمر .

## **فوائد الرمان**

**(أولاً) الاستعمال الداخلي:**

**(١) حالات الحمى الشديدة والإسهال المزمن والدوستاريا الأمبية  
وضعف النظر:**

\* يستخدم عصير الرمان بمعدل كوبين يومياً.

**(٢) لطرد الديدان المعوية وخاصة الدودة الشريطية وعلاج البواسير:**

\* يستخدم منقوع قشر الرمان بمعدل نصف كوب كل نصف ساعة وينصح أيضاً في بعض الحالات باستعمال شربة مسهلة مع المشروب ويتفق الخبراء حالياً على أن حبوب الرمان تنشط الأعصاب وتزيل حالات الإرهاق وأن قطرات منها بممزوجة بالعسل توضع في الأنف دواء لكثير من متاعبها وأن عصير الرمان الممزوج بالسكر والماء يعالج حالات الإمساك وأن الموااظبة على تناول الرمان تنقي الدم وتقاوم عسر الهضم.

\* الطريقة المثالية لتحضير مشروب الرمان: يبشر قشر الرمان الطازج

ويضاف إلى الماء وينقع لمدة ٦ ساعات ثم يوضع على نار هادئة ليصبح مزيناً مركزاً ثم يرفع من على النار ليبرد وعندها يكون معداً للاستعمال.

\* \* \*

(ثانياً) الاستعمال الخارجي :

(١) لعلاج التهابات وتقرحات اللثة :

\* يستخدم مغلي أزهار الرمان كغرغرة ومضمضة ثلاث مرات يومياً.

(٢) لعلاج حالات البرد ورشع الأنف :

\* يقطر منقوع الرمان في الأنف بمعدل ثلاث نقاط ثلاث مرات يومياً.

### (٣) لزيادة تثبيت لون الشعر :

\* يضاف مغلي قشور الرمان إلى الحناء لغرض تثبيت اللون كما أن ماء الرمان يستخدم في علاج الحمى وقروح الرئة وحب الرمان مع العسل يشفى القرorch الخبيثة وإذا طبخت الرمانة محللة بالشراب ثم دقت كما هي ضمدة قروح المعدة وشرب الرمان يقوى الصدر وينقي الدم وهو مدر للبول كما أن حب الرمان ممزوجاً بالعسل يشفى آلام الأذن والإسهال.

● ● ●

## تحضير عفريت من الجان

طريقة العمل تاتى بجلد الفزال وتصنفة على سطح مستوى وتكتب الطلس  
علية ثم تستمنى بيذك على جلد الفزال ثم برايس الريشة توزع المفى على  
الجلد ثم تبدأ بالكتابة بالريشة على الجلد وبعد الانتهاء من الكتابة تعمل  
جلد على هيئة قرطاس ثم عند حضور شيطونة ستاتى على هيئة كلب  
فاكتب تحت العزيمة مطلوبك والقمة في فمها لاتمر لحظات الا اتنك  
بالمطلوب

### وهذه هي العزيمة المداد دم الحি�ض

اقسمت عليكى ياشيطونة يا بنت برقوش سيد العمار والوحوش بحق  
صلجوش اشتموش برقوش الاما حضرتى في الحال وسمعتى المقال وشمتتى  
بنخورى بحق ابيكى الذى على النجسة يدور بحق بيهوج بيهوج بيهوج هوج  
هوج عنش عنش اتي اتي كيان كيان احضرى بحق عظمة ابليس عليكى  
وطقطة لديكى احضرى في الحال يا بنت برقوش

**شروطها**

**المجامعة وتاتي على هيئة امرأة متوصطة الجمل**

**البخور**

**ثم حيض وريشة ذكر رومى**

**وهذا الظلسم المشار إليه**

**للرسن اللامع والداعي والداعي**

**للراسن العليل والداعي والداعي والداعي**

**للقليل العذل اللامع والداعي والداعي**

**مكتبة أسترو الثقافيه**

**Tel:009613219061**



# الأمراض التناسلية

## لعلاج الارتخاء:

- \* يؤخذ بذر تقاوي فجل (جديد) ويطحن بعد تنظيفه وغسله ويعجن في عسل نحل بلدي (أي بغذاء الملوك) ويؤكل صباحاً ومساءً بعد الأكل قدر ملعقة.
- \* يعصر عروش الجذر الخضراء وذلك بتقطيعها كالسلطة وتضرب في كمية من العسل مع الماء في خلاط وتشرب كالعصير في أي وقت شئت.
- \* شرب الكرفس المضروب مع حليب النوق عجيب.
- \* أكل بطون السقنقور (المعروف) مع أكل الصنوبر بالعسل.
- \* يؤخذ نصف درهم باروق أرمني مع ملعقة وكوب عسل ويؤكل بعد خلطه ملعقة مساءً.

\* أوزريون الحديقة يؤخذ زهرة ويستحلب في الفم ويبلع فإنه عجب.

\* يدهن بمرارة دجاجة فهو قوي للغاية.

\* تؤخذ مومية تعجن في زيت طيب ويدهن من قبلها بساعة.

### للزهري والسيلان:

\* يؤخذ كل يوم كوب عسل نحل على الريق وفي المساء تسفت ملعقة حبة سوداء يعقبها بلع فص ثوم بالحليب.

\* يغلى لحاء البلوط مع الدمسيسة ويشرب صباحاً ومساء.

### لالأورام التناسلية:

\* يغلى تقاوي (بذور) الشبت (السنوت) مع زيت الزيتون حتى يتبخّر الماء تماماً ويدهن بعد ذلك بالنتائج لم محل الورم.

\* لبخة الحلبة مع الحبة السوداء بزيت الزيتون مساء حتى الصباح.

### لحكة التناسلية:

\* رجل الذئب (نبات) غبار الأزهار بضربيها ليتساقط الغبار على الموضع يومياً.

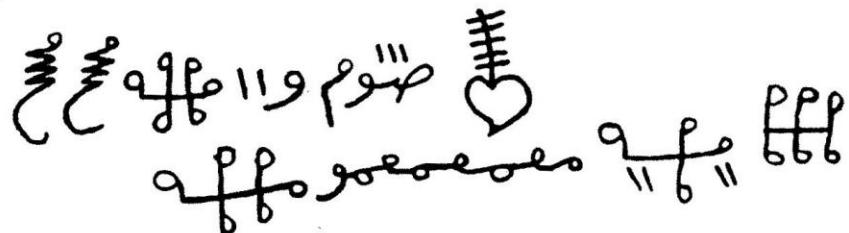
\* ناعمة مخزنية يغلى ورقها ويغسل بالماء وهو دافئ قبل النوم.

## باب لحضور قرين من تزيد

في زجاجة فارغة ولقضاء الحاجة من صاحب القرىن وهو أطلق البخور وهو - جاوي وسندروس واكتب الطلاسم على حزام زجاجة فارغة ثم اتلى القسم ٣ مرات فإذا اهتزت الزجاجة فامسكها فإن ثقلت فاكتب عليها الأحرف النارية وهي (ا ه ط ف ش ذ) فهو يكون مسجونة فأمره بما تزيد ولا تزيد سجنه أكثر من ساعة واحدة إلا كان للهلاك وهذا هو القسم:

أجيروا أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية برب البينة العلية وهو ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾<sup>(١)</sup> يفعشلشاخ ٢ آل ٢ آيل ٢ ياه ٢ رد ٢ هو ٢ مالخ ٢ ملخى ٢ هملوخيم ٢ تدكدة الجبال لعظيمه خضعت الرقاب لهيبته أنه أذلي أذل يزيل الزوال ولم يزل أجيروا وأمرروا قرين كذا بالحضور في هذه الزجاجة وإن تكون هذه الأسماء عليكم ناراً ﴿أحاط بهم سرادقها﴾<sup>(٢)</sup> الوحا العجل الساعة قبل فوات الأجل.

تنبيه: - إن كان للهلاك تقرأ القسم ٧ مرات وهذه هي الطلاسم التي تكتب على حزام الزجاجة.



## فائدة آية لحل الرباط

وهي: ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ، قَالَ مَنْ يُنْهِي الْعِظَمَ وَهِيَ رَئِيسٌ ﴾<sup>٧٨</sup>﴿ قُلْ يُنْهِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةً وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

## باب لحل المربوط

يكتب الخاتم في طبق صيني جديد أبيض والتوكيل حوله ويوضع تحت النجم ليلاً تمحيه بماء ورد ويشربه المربوط على الريق فإنه ينحل سريعاً بإذن الله وهذا هو الخاتم:

٣	١١٥	١
١٠٩	جامع	٨
٢	عل	١٠٨

٣	٨	١
١١٣	١١٨	١١١
٣	جامع	٩
١١٣		١١٩
٧	٣	٥
١١٧	١١٦	١١٨

ثم تقرأ البرهتية ثم بعدها طريش ٢ طريوش ٢ قيوش ٢ قلموش ٢ هيش ٢ أيش ٢  
 ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ﴾<sup>(١)</sup> الآية وباحضار السيد ميمون أبانوخ ليحل الرابط.

#### فائدة عظيمة

للصلح بين الزوجين وعطف القلوب وعقد الألسن ولطرد الأرباح والجن ولفك  
 الأسحار وهي: تكتب بماء ورد وزعفران وتمحى ويشربها من به ريح الجن ييرأ في  
 الحال وإذا علقت على مسحور يحل سحره في الحال.

وإذا تليت على النفس ٣ مرات ودخلت على حاكم أو جبار أمنت شره وقضى  
 حاجتك.

وهذه الأسماء المكتوبة على دائرة الفلك الأبت وهي: - بهلهليوه ٢ شكياطخ ٢ مههوشيتا ٢  
 كهرهفياج ٢ شمسيصال ٢ ذريال ٢ صد ديا ٢ هملوشياص ٢ شلموصياص ٢ شهمصيص ٢  
 أركياض ٢ مشقطير ٢ هللوفا ٢ كذريلوش ٢ بهشا ٢ رنضالخ ٢ هشطوح ٢ هشطوخ ٢.

#### باب لمنع القرین

يكتب ويحمل وهو: بطيطيبيوش ٢ أيروم ٢ حيروم ٢ حيطوم ٢ مطالش ٢ هماميش ٢  
 شطيوم ٢ أقسمت عليكم أيتها القرنة بحق هذه الأسماء عليكم أن تمنعوا عن كذا الأذى  
 من كل عارض وشيطان الوحا العجل الساعة.

### فائدة جليلة القدر

في مثلث و خاتم الأبجدية وأعداد حروف الطبائع واسم كل طبع وهي:

هليخ	١٣٥	عدد الحروف النارية
حنشغ	١٣٥٨	عدد الحروف الترابية
صشغ	١٥٩٠	عدد الحروف الهوائية
بيطعم	١٩١٢	عدد الحروف المائية

وهذه هي الحروف الأبجدية:

١٩١٧	٢٠٠٣	١٩٩٥
١٩٩٦	١٩٩٨	٢٠٠١
٢٠٠٢	١٩٩٤	١٩٩٩

وهذا هو مثلث الأبجدية:

وهذه هي الحروف الأبجدية:

ذ ش ف م ط ه ا	ا ه ط م ف ش ذ	الحروف النارية
ض ت ص ن ي و ب	ب و ي ن ص ت ض	الحروف الترابية
ظ ث ق ن ي ز ج	ج ز ي س ق ث ظ	الحروف الهوائية
غ خ ر ع ل ح د	د ج ل ع ر خ غ	الحروف المائية

الحروف بالمقلوب لعمل الشر فافهم

### طريقة سريعة للمثلث

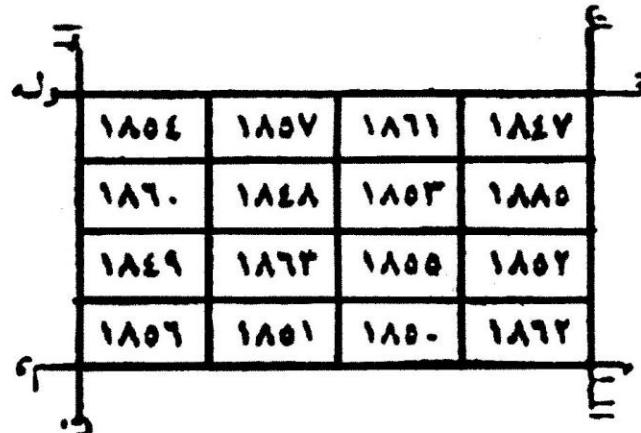
حالياً الوسط وهو أن تعمل مثلث حالياً الوسط هكذا واكتب في الأرقام هذه أولاً  
وكما في الجدول الآتي ليسهل الفهم وتحقق الفائدة مغزاها وهذا هو الجدول:

٣		١
	الاسم	٥
٢	عد	

في خانة ٢ للمثلث	ينزل رقم ١
في خانة ٨ للمثلث	ينزل رقم ٢
في خانة ٤ للمثلث	ينزل رقم ٣
في خانة المفتاح للمثلث	ينزل رقم ٤
في خانة ٧ للمثلث	ينزل رقم ٥
ثم تنقص من جملة الآية المطلوب تنزيلها في المثلث خالي الوسط عدد ٦ وهي مجموعة خانة ٢ ، ٧ للمثلث أي الضلع وتنزل بالباقي في خانة ٦ للمثلث	
ثم تزيدى او تنزل في خانة ٣ ثم تزيد عدد ا وتنزل في خانة المغلق وهي خانة ٩	

### فائدة النجاح وعدم النسيان

وهو أن تكتب الخاتم الآتي وتحوطه بالأيات الشريفة ٧ مرات الآيات ويكرر ذلك في ٧ ورقات ويشرب الطالب كل يوم واحدة حتى تحصل على فائدة بإذن الله تعالى بعد تمام السابعة وهذا هو الخاتم المذكور:



والآية هي من بداية سورة الأعلى إلى قوله عز من قائل: ﴿فَجَعَلَهُ عِثَّةً أَحَوَى \* سَنَقْرُوكَ فَلَا تَنْسَى﴾<sup>(١)</sup> وعلى شأنه وجل وارتفع سنقروك فلا تنسى.

## باب عقد لسان

يا صلصلمد ۳ بحق آل آهيليلود واربط على لسانكذا حتى يقضي حاجتي همسا ۲  
لمثا ۲ مامونا ۲ مأنوسا ۲ أنا الأسد سهمي نفذ منه المدد لا أبالي من أحد بحق ﴿فَلَمْ  
هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ \* اللَّهُ الصَّمَدُ \* لَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُوا  
أَحَدٌ﴾<sup>(۱)</sup>.

## باب لقضاء الحاجة

يكتب ويعمل بعد تلاوة الآية وها هي الأسماء:-

# كسلسلة سلام ملكى

وهذه هي الآية: - ﴿إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ قَضَاهَا﴾<sup>(۲)</sup> ۲۱ مرة وهذا هو الخاتم.

٣٢٨	٨٧١	١١٢
٧٦٦	المطلوب المطلوب	٥٤٥
٢١٧	٤٤٠	٦٥٤

## باب رجم الزلزلة

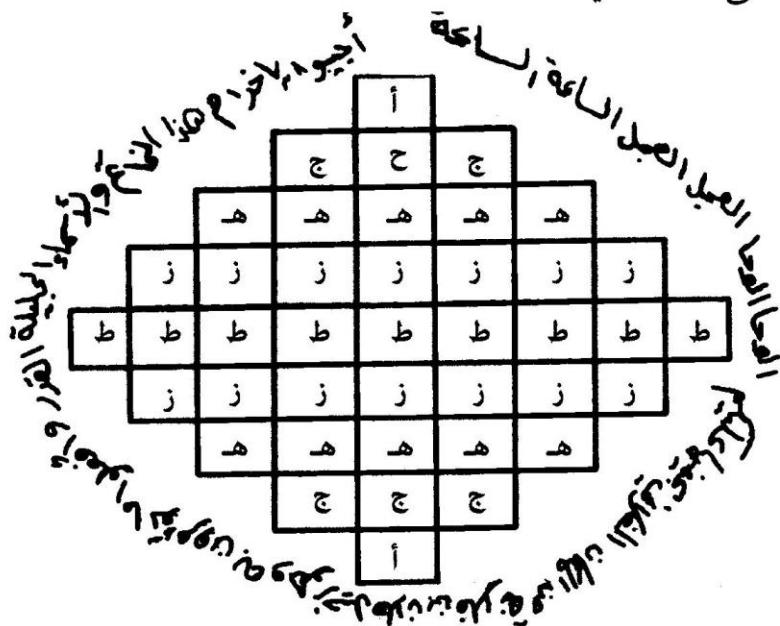
خذ ۲۱ طوية من الأرض واقرأ على كل طوية سورة الزلزلة وتقول: -

همطمش همطميس يزرود الرياح ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْنِدًا﴾<sup>(۳)</sup> وتحدف الطوية  
في الهواء وأنت مختفي لا يراك أحد فإن الطوية تروح إلى بيت المطلوب مثل البارودة

وعند رميها تقول: بهايا دنهش إلى بيت فلان بن فلانة وداره ﴿عَلَى قَرِبَيْهِ أَهْلَكُنَّهَا أَنَّهُمْ لَا يَرِجُونَكَ﴾<sup>(١)</sup> وهكذا تفعل هي المطلوب كله واحدة بعد أخرى حتى تمام الـ ٢١ طوية وتتوجه إلى بيت المطلوب تجد الطوب نازل عليهم.

### فائدة لترحيل جار السوء

يكتب على شقة نية والعمل ساعة زحل آخر يوم سبت أو الأربعاء من الشهر العربي والبخور قشر ثوم واتلى العزيمة المطلوب ترحيله ثم أدفنهما عتبة داره وهذا هو الخاتم الذي يكتب على الشقة النية:



وهذه هي العزيمة التي تتدلى على الشقة:-

أطوش ٢ جطوش ٢ هطوش ٢ زطوش ٢ ططوش ٢ أجيبيوا يا خدام هذه الأسماء  
وتوكلا بترحيل كذا وكذا وأخرجوه من هذا المكان ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَهَا فَزَرَدَهَا عَلَى أَذْبَارِهَا أَوْ نَأْغْنِهِمْ كَمَا لَعَنَّا أَخْحَدَبَ السَّبَتَ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَقْعُولًا﴾

## **طلب الملك والرياسة**

هذا الطلسم الشريف لمن طلب الملك والرئاسة. يُنسخ بالناسخة  
ثم تكتب حروف إسمك فلان بن فلانة مفرقة الأحرف في  
الخانة الخالية في الوسط. أو يمكنك كتابته بالحبر السائل  
الأسود على كاغد أبيض. ثم يُبخر وتحمله فإنه يكون لك ما  
وصفنا. وأحذرك من مراقبة تصرفاتك

فإن الأسرار ليس جميعنا يتتحمل حملها. فإن رأيت من نفسك  
إختلاف في الأخلاق فانزعه عنك.

ومن أراد به السيادة العظمى فإنه بعد أن تكتبه وتكتب إسمك  
داخله علقه على سبية وأطلق البخور تحته ثم إقرأ: الله عدد  
٧٩٨٦ مرة ثم أخرج الشكل تحت النجوم ولا تجعل الشمس  
تراه. وتفعل كذلك ١١ يوماً فإن حامل ذلك الطلسم تخدمه  
الروحانية في كل ما يطلب أو يتمنى وأكثر.  
وهذا هو الطلسم الشريف:

٤١	٧٧٠	١٣٨٦	١٧٣٨	١٧٦		٧٩٢		١٠٧٨	١٣٦٤	١٩٨	٤٨٤	
٤١	٢٢٠	٥٠٦	١٣٢٠	١٤٠٨		١٧٦٠		٧٢٦	٨١٤	١١٠٠	١٣٢	
٤١	١٠٦	١٥٤	٨٣٦	٤٦٢		١٣٤٢		٢٤٢	١٧١٦	٧٤٨	١٤٣٠	
٤١	٨٥٨	١١٤٤	٤٤	٢٦٤		٥٥٠		١٢٣٢	١٤٥٢	١٨٠٤	٦٣٨	
						٣٦٣	٩٦٨	١٢١				
	١٨٢٦	٥٩٤	١٤٧٤	١١٦٦	٨٤٧			٦٠٥	٨٨٠	٥٧٢	١١٨٨	٢٨٦
						٢٤٢	٤٨٤	٧٢٦				
	١٢١٠	٣٠٨	٥٢٨	٦١٦		١٤٩٦		١٧٨٢	٢٢	٩٠٢	١١٢٢	
	٤١٨	١٢٩٨	٣٣٠	١٦٧٢		٧٠٤		١٥١٨	١٠١٢	١١٠	٩٢٤	
	٦٦	٩٤٦	١٠٣٤	١٢٥٤		٣٥٢		٤٤٠	٦٦٠	١٥٤٠	١٦٩٤	
	١٥٦٢	١٦٥٠	٦٨٢	٩٦٨		٩٩٠		٨٨	٣٧٤	٣٩٦	١٢٧٦	



## **فيتامين منشط الغدد التناسلية**

### **١- فيتامين «ب١» الشيامين**

وهو أكثر فيتامينات المجموعة أهمية بالنسبة لتأثيره على القدرات والكفاءة الجنسية، وذلك لتأثيره البالغ على الغدد التناسلية في كل من الذكور والإإناث على حد سواء، فهو منشط للجسم ومحظوظ للأعصاب وفاتح الشهية ويؤدي نقص الشيامين أو فيتامين «ب١» إلى فقدان الرغبة الجنسية عند الذكور - وحدوث اختلال في دورة الشبق عند الإناث، وذلك لعجز الجسم عن إنتاج هرمون الاستروجين، كما أن نقص فيتامين «ب١» يؤدي إلى اختلال العملية الجنسية على وجه الخصوص ، لذا فمن الأهمية تناول الأطعمة والأغذية الفنية بالشيامين (فيتامين ب١) وهي الحبوب الكاملة أو المطحونة مع الالتزام الكامل بعدم فصل القشرة الخارجية، والبقول والمكسرات والكبد والخميرة والسمك واللبن ومعظم الخضراوات الطازجة أيضاً وخاصة الخضراوات الورقية الخضراء.

## **٢- فيتامين «ب٢» الريبيوفلافين:**

ويسمى بفيتامين الجمال والنضارة، وهو هام جداً للزوجات ونقصه يسبب لهن مشاكل لا حصر لها مثل تشققات الشفتين حلمات الثدي وأعراض أخرى تبدو ظاهرة تؤدي إلى نفور الأزواج من زوجاتهم، ومن ثم تضطرب الحياة الزوجية بينهما، لذا ننصح كل زوجة بالحصول على احتياجاتها كاملة من الريبيوفلافين الذي يمكن الحصول عليه من مصادره الطبيعية، والتي أهمها الخضراوات الورقية الطازجة وخميرة البيرة والألبان.. وكوب لبن صباحاً وآخر قبل النوم كفيل بتأمين احتياجات كل زوجة من الريبيوفلافين.

## **٣- النياسين فيتامين الأعصاب**

لهذا الفيتامين أهمية كبرى لسلامة الجهاز العصبي للزوجين ومن ثم

ضمان كفاءة الأجهزة التناسلية التي تعتمد على الجهاز العصبي في المقام الأول لها، ونقص هذا الفيتامين يؤدي إلى ضعف الأعصاب ومن ثم العجز الجنسي إلى جانب ظهور أمراض جلدية وصداع وهذيان، ولابد من حصول كل من الزوجين على احتياجاتهما من النياسين من مصادره الطبيعية وأهمها اللحوم والكبد والأسماك والبقول الجافة والسبانخ والجزر، فتناول هذه الأغذية كفيل بتأمين احتياجات الجسم من النياسين.

#### ٤- فيتامين ب٢ (البانتوثيرينيك)

ويسميه علماء التغذية بفيتامين النشوة الجنسية؛ لأنه يعمل على زيادة ضخ الدم للشرابين المغذي للأعضاء الجنسية للطرفين، ومن ثم يعمل على زيادة النشوة الجنسية، ونقصه يؤدي إلى اضطراب الدورة الدموية ووظائف الجهاز العصبي مما يؤثر على الكفاءة الجنسية، ويجب على الزوجين أخذ احتياجاتهما كاملة من البانتوثيرينيك من مصادره الطبيعية التي أهمها الكبد وخميرة البيرة وصفار البيض، وبعض أنواع الأسماك كالسلامون والخضراوات الطازجة والفول السوداني والبسلة الجافة والبن واللحوم.

## ٥- البيوتين (فيتامين الجمال الأنثوي)

يعتبر البيوتين فيتامين الجمال الأنثوي نظراً لأثره الفعال في جمال ونضارة بشرة النساء وجعلهن أكثر رونقاً وجمالاً، وهو أحدث ما اكتشف من عائلة فيتامين «ب» المركب ويؤدي نقصه إلى التهاب البشرة وجفافها وتقشرها أيضاً، كما أن نقصه يؤدي إلى فقدان الشهية وتميل الأطراف وضعف الأعصاب، ومن ثم العزوف عن ممارسة الجنس بينما توافرها يؤدي إلى عكس ذلك تماماً من نشاط وحيوية وكفاءة جنسية، لذا يجب على الزوجة الحصول على احتياجاتها الكاملة من فيتامين الجمال الأنثوي المتوافر في مصادره الطبيعية في الخميرة والكبد والردة وفي أجنة الحبوب واللبن والخضراوات الورقية الخضراء الطازجة والفواكه الطازجة والبيض والكلأوى والكبد.

## **٦- فيتامين «ب٦» البيريدوكسين**

ويسميه العلماء فيتامين الأعصاب لأنه مهدئ للأعصاب ومقو لها ومانع للقلق والتوتر، وتتأتى أهمية هذا الفيتامين من قدرته على حفظ التوازن الفدائي داخل الجسم، ونقصه يؤدى إلى القلق والاضطراب العصبي والنفسي، ويصاحب ذلك ضعف واضح فى الرغبة الجنسية بينما توافره فى الغذاء يؤدى إلى العكس، قوة أعصاب وكفاءة جنسية ممتعة، لذا يجب على الزوجين الحرص على تناول الأغذية التى يتوافر فيها فيتامين «ب٦» من مصادره الطبيعية وأهمها الخميرة، الكبد، الربدة، الخضروات الورقية الخضراء الطازجة.

## **٧- فيتامين ب٩ (حمض الفوليك)**

ويسميه العلماء بفيتامين الأوراق الخضراء نظراً لتوافره فى الأغذية ذات الأوراق الخضراء مثل السبانخ وأوراق الخس، وكذا توافره فى الكلaoi والألبان وخميرة البيرة.

وهو هام للزوجات بصفة خاصة ونقصه يؤدى إلى فقر الدم وضعف عام وانحطاط القوى الجسمية بينما توافره فى الأغذية يعطى الجسم نشاطاً وحيوية وبالتالي القدرة على الاستمتاع بالعملية الجنسية.

## طلسم السعال الخفيف

هذا الطلسم شفاء للسعال الخفيف وهو أقل مؤنة وأسرع تحضير وأسهل عمل وأسرع فائدة. أكتبه بماء الورد والزعفران أو بأي شيء يمكن شربه ويسقى للمريض فيُشفى في نفس الوقت.

وهذا هو الطلسم الشريف:

م أ ر غ خ أ ذ ص ل ص أ ث

## تعويذة الأوجاع

تكتب في القرطاسه وتشربه ويلزق على موضع الوجع وهي هذه الأسماء : قال من يحيي العظام وهي رميم أسكن أيها الوجع والضارب بحق الأسماء بإسم

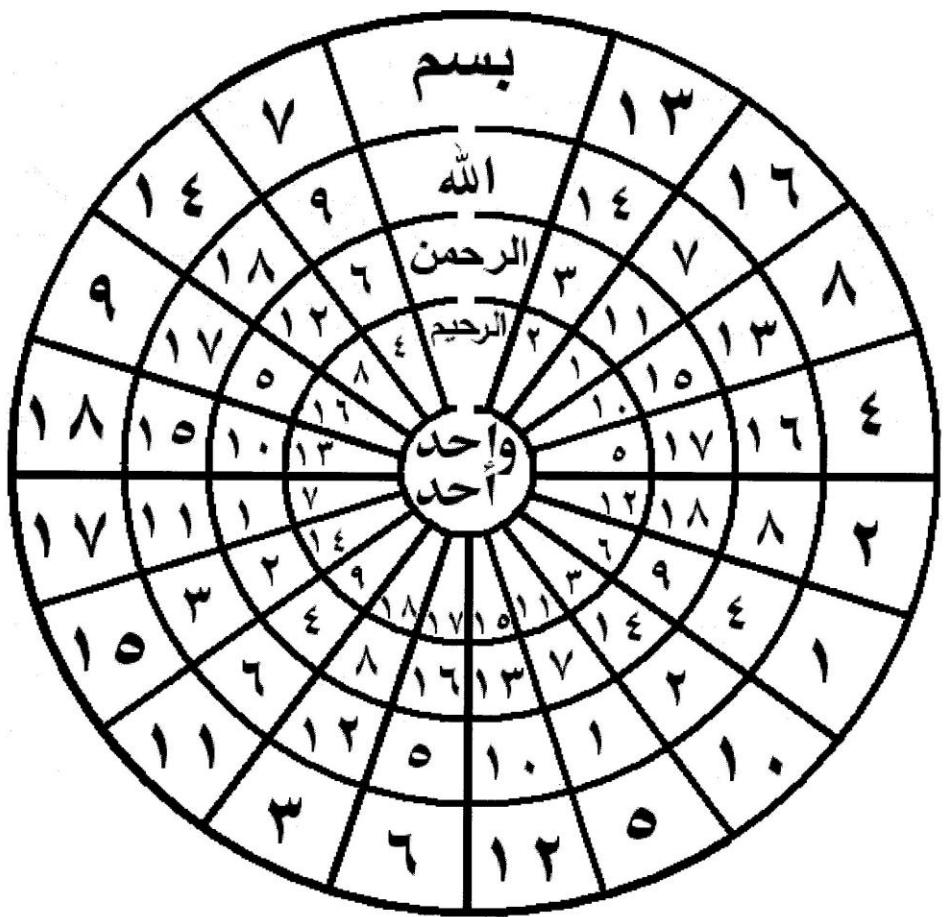
س ر ا ع ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا

ال ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا س ا ج ي ل ش ر ه ي ل ع م ح م ع م ل ا ل ا ل ا ل ا

## النصر على الأعداء

### طلسم الدائرة الفردية

هذا الطلسم المبارك درة من الدرر. فهو سر من أسرار النشأة. كما أنه يصلح لجميع الأعمال الروحانية. وحامله يكون مباركاً أينما حل. ومنصوراً في جميع مساراته وجواته. وتحتلط به روحانياته فتخبره عن كل ما خفي عنه. وهو ينسخ بالناسخة أو يرسم بالحبر السائل الأسود ويُطيب ويُبخر ثم يُحمل. ومن أراد به السعادة الكبرى فإنه بعد تطبيه بالعود يعلقه على سبية ويُبخر تحته . وذلك بعد منتصف الليل. ثم يقرأ عليه البسمة عدد ٦٨٤ مرة. ثم يُخرجه تحت النجوم ولا يجعل الشمس تراه. وتفعل كذلك لمدة ١٩ ليلة بال تمام ثم تحمله فإنه كنز من كنوز الله. وهذا هو الطلسم الشريف المبارك فاحفظ به:



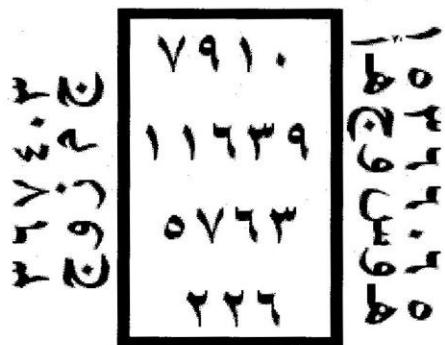
مكتبة أسترو الشفافيه

Tel:009613219061



طسم للمرأة كي لا تخرج كثيراً من بيته  
 لمنع المرأة من كثرة الخروج من بيته أو الولد الكثير الخروج  
 تأخذ جملة فلانة بنت فلانة والمجموع تضربه في كل عدد من  
 الأعداد الأربع التي داخل الخاتم التالي، ثم تضع الأعداد  
 الجديدة مكانها كما

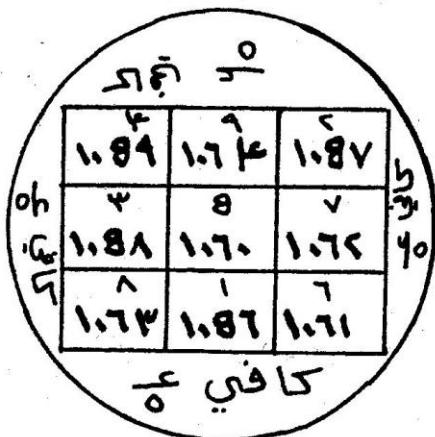
هي مُعدلة بإسم مطلوبك المضروب فيها. وترسم العمل بالحبر  
 السائل الأسود على كاغد أبيض ثم تدفنه أو تشحكه في المكان  
 المطلوب عدم خروجها منه في مكان غير ظاهر. وهذا هو  
 الخاتم:



## فصل في جلب الغناء والأرزاق

وتيسرها وجلب الزبون وتحصيل المغانم يتعلق بخواص هذا الخاتم الجليل وفيه لذلك من الأسرار ما تحرير له الأفكار.

فمن ذلك للغناء وسعة الرزق من كتب مثلثاً مفتاحه عدد ٦ : ١٠ وكتب حوله إسمه تعالى (كافي) من كل جهة خمس مرات وأدار حوله دائرة باسمه تعالى (فتح) من غير طبق وينظر إليه كل يوم وهو يتلو إسمه (تعالى) عدد ١٠٠٠ مرة أغناه الله تعالى غناء مستمراً ويسر له أسباب الدنيا ووسع عليه رزقه في الظاهر والباطن.



وهذه صورته كما ترى، ففهم ترشد وبإله التوفيق والله عنده حسن الصواب وإليه المرجع والمأب.

ومنها جلب الأرزاق في المعاش والبيع والشراء والأخذ والعطاء يكتب يوم الخميس أول ساعة منه أو ثامن ساعة منه وتبخرها بلبان ذكر وتعزم عليها بالأيات المكتوبة عدد ٤٥ مرة والبخور عمال ثم تعلق الورقة الموضع التي تريد فإن الزبون يجلب إليه من كل مكان وهذا ما تكتب به وتعزم.

(بسم الله الرحمن الرحيم ﴿كَلَمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكْرِيَا الْمَحَرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرِيمَ أَنِّي لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مَنْ عِنْدَ اللَّهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَأَذْنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجَّ يَأْتُوكَ رِجَالٌ وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾، اللهم كذلك تأتي الرجال والنساء

بالبيع والشراء بإذنك من كل فج كما تأوي الحجاج ليتتك الحرام ويزدحم فيه القدم للبيع والشراء والأخذ والعطاء كما يزدحم الناس على الحج ليتتك الحرام إنك على كل شيء قادر، ﴿الله لا إله إلا هو ليجمعونكم إلى يوم القيمة لا ريب فيه﴾ ﴿ونفح في الصور ذلك يوم الوعيد وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد﴾ ﴿وحشر لسلیمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون﴾ اللهم عبادك وابن عبادك يسألوك ويترسّع إليك أن تجتمع عبادك عليه وتجلبهم من بلادك وتحشرهم إليه حتى يشتروا بضاعته وتبلغ المكاسب صنعته إنك على كل شيء قادر ﴿سبحان الذي أسرى بهده ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركتنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير﴾.

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ربنا إني أسكنت من ذريتي بوادي غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفتدة من الناس تهوي إليهم وأرزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون﴾.

اللهم أسر عبادك رغبة إلى مكان من رغب في معاملتي وسيرهم إليه وبارك في تجارتكم ﴿أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قادر﴾ ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خائعاً متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون﴾ ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملکوت كل شيء وإليه ترجعون﴾.

وتكتب هذا الخاتم الثالث كما ترى، ثم تكتب: (توكلوا يا خدام هذه الآيات والخاتم العظيم بشدید الجلب من جميع الجهات لمكان فلان ابن فلانة من كل مكان وبكل إنسان بحق هذه الأسرار العظام الوحا ۳ العجل ۳ الساعة ۳) تمت.

ومنها بحلب الزيتون: تكتب الثالث الآتي بعد أن تكتب هذه العزيمة وهي (بسم الله الرحمن الرحيم سيغاب ۳ أهليوب ۳ سليوب ۳ طاطوب ۳

د	ط	ب
ج	هـ	فـ
حـ	اـ	وـ

طوب ۳ ما أعظم سلطان الله احترق من عصى الله بنار الله الموقلة حيثاً أبدى  
أجب يا أزمايا صاحب سماء الدنيا وأجلب سائر الزيون إلى هذا المكان الذي  
تعلق فيه هذه الأسماء بعزة.

﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر وما أدرك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من  
ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها يا ذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى  
مطلع الفجر﴾.

فتاح رزاق معطي سريع مجيب قريب أكرم الأكرمين أرحم الراحمين  
فمسك الخلق ۳ وال ۳ أية ويه . ياه إنك على كل شيء قادر يا رب العالمين أجلبوا  
الزيتون وكل مشتري إلى هذا السوق  
لهذا المكان تعلق فيه هذه الأسماء  
ويتحقق هذا الخاتم ) .

ب	أنا	فتحنا	لـ
نـ	طـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ

ل	ف	إ
ك	ت	ن
ه	م	الله
د	أ	ز

ومنها جلب الزيون للحانوت: يكتب المثلث الآتي بعد البسمة وسورة النصر كما سيأتي إلا (أفواجاً) فإنها تكتب في الخاتم كما ستراء وتوضعه كوضعه ويشرط أن تكون الكتابة من غير طمس الحروف ولو حرفاً واحداً وتقراً عليه السورة أحدي عشر مرة ترى ما يسرك إن شاء الله تعالى.

وَهَذِهِ صَفَةُ الْخَاتَمِ الْمُحَكَّمِ عَنْهُ  
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ :

ومنها جلب الرزق: يكتب  
الخاتم الآتي ويbxر ويعلق، هذه  
صفته كما ترى فافهم ترشد.

## فصل في النفقات والكواحد

فمن ذلك نفقة المثلث بسورة يس وهي أن تضع أعدادها في مثلث ثم

ل	ل	ت
ك	٥	٥
ج	ح	ر

تضعيه في طاجن أحمر جديد بلا بلل وينجم  
عدد ١٠ كل ركعتين بتشهد وسلام تقرأ  
سورة يس عدد ٤ مرات ثم يؤخذ في كيس  
النفقة ويضع عليه دراهم من غير عدد  
 وأنفقوا منه فإنه لا ينفذ إن شاء الله تعالى.

٩١٨٧٣	١٩٨٧٨	٩١٨٧١
٩١٨٧٤	٩١٨٧٤	٩١٨٧٦
١٩٨٧٧	٩١٨٧٠	٩١٨٧٥

وهذا المثلث لسورة يس كما ترى  
ومنها نفقة عظيمة ترصد ليلة الجمعة وتجلس  
في خلوة وحدك وتصلي عدد ١٠ ركعة كل  
ركعتين بتشهد وسلام وتقرأ في كل ركعة

الفاتحة مرة وسورة ألم نشرح مرة فإذا فرغت من صلاتك فاجلس على  
قرافيصك واقرأ الأسماء الآتية مرة فإذا أتيت ذلك فاكتب الخاتم الآتي في رق  
ظبي وربعه وضعه في كفك الأيمن وحط كفك تحت رأسك ونم في محلك  
إذا أصبحت تجد في الرق شريفي مشخص فخذه وضعه في محله واصنع له  
كيساً من أطلس أخضر أو من سخيان أصفر وضع فيه الشريفي وفي كل يوم  
تضعي يدك في الكيس تجد فيه شريفي خذه واصرفه تصدق منه وهذه صفة  
الخاتم والقسم عليه تقول: (بلا هوت هوت ويدع ويذعن ثلاث إله قادر  
عزيز كريم أجب عبد المجيد وتوكل واجلب الدينار بحق ألم نشرح وبحق ما  
أنزلت عليه هذه السورة الشريفة وبحق الخاتم المكتوب وبما فيه من الاسم  
المخزون الواحة العجل الساعة) تمت.

			فتح		
١٨٧١٨١	سجى	٤	٩	٣	٤١٦١٣
٢٥٥٥٥٥		٣	٥	٧	لَا مُسْعِر
بِاللَّهِ		٨	١	٦	لَا تَدْرِي بِفَضْلِ
١١٧١١					٧١٦٥٧٦٧

ومنها نفقة المثلث بسورة الكوثر وهي أن تكتب الخاتم الآتي بمسك وزعفران وماء ورد وتجعله في زبدية وتتجمله ثلاثة ليال وأن تقرأ عليه سورة «أنا أعطيناك الكوثر» عدد ٩٩ مرة وتكميل المائة بسورة الاخلاص مرة واحدة وكذلك بعد كل صلاة وأنت في الخلوة وبعد العشاء تخرج تنجمها وترجع مكانك بعد صلاة الصبح وتكون غطية الزبدية بمنديل طاهر وفي اليوم الرابع وقد قضيت حاجتك بعد صلاة الصبح فتجد فيه أربعة أنصاف فضة فوق الخاتم وبعد ذلك تجعل الخاتم في الزبدية وتغطيه بالمنديل وتقر السورة العدد المذكور فتجد الأربعة أنصاف وان شئت مرتين أو ثلاثة ولا تزد على ذلك وهذه صفة الخاتم كما ترى:

فصل	الأبتر	أعطيناك
الكوثر	لربك	إثنان
هو	إنا	وأنحر

للبركة في النفقة إذا كتبت الوقف الثلاثي وكتبت فوقه كفائيلاً وعن يمينه صديحائيل وعن يساره كهياں ويعلم الوقف بالصمدية وتوضع عليه النفقة فإنه ببارك بإذن الله تعالى.

## فصل في قلب الكواغد فضة

إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم الآتي واكتب الدعوة حوله ثم تقصن من الكاغد النقي عدد ٤٠ شخصياً وتكتب على كل شخص وجه منها اسماً من أسماء الدعوة والبداءة من الأول وفي الوجه الثاني صبغة الله وتضعهم على الخاتم وتعلقه في سبية من الزيتون ويخرهم بالجاوى واللبان والمصطفى وتقرأ الدعوة مرة وتقول في آخر كل مرة: (توكلووا يا خدام هذه الدعوة) ويدلوا هذه الكواغد على سكة أميرنا وسلطاناً من فضله قدروها تقديرها فأنهم يتبدلوا فتصدق بالثلث واصرف الثلين وكلما تريد فعلها كذلك فأنها مجيبة في ساعة القمر لأنها الالاتقة بها وهذه صفة الخاتم.

اللهم بكم كريج ٢ شورج ٢ يفطش ٢ ومحكج

بـ	بـ	بـ	بـ	بـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

مشـ لـ هـ زـ لـ سـ جـ جـ جـ ٦٦

ومنها تصوم ثلاثة أيام أولها الثلاث وتقرأ العزيمة الآتية عقب كل صلاة سبعين مرة وتكون قصصت من الكاغد عدد ٩٩ شخصاً على قدر النصف الفضة وتجعل فوقهم نصفاً من سكة سلطان زمانك وتعملهم في كيس قطن في قطن وتعملهم في سبية من شوك أبلطي أو من ميدان الرماة وتكون قد كتبت المثلث الآتي في وسط الكيس قبل حياته وهو معمر بثلاثة

الوهاب	ذوالظهور	الرذاق	ذوالظهور
الوهاب	ذوالظهور	الرذاق	ذوالظهور

أسماء من أسماء الله تعالى ذي الطول  
الوهاب الرزاق وهذه صفة الخاتم.

وتكتب على كل شخص في الوجه  
الأول **صيغة الله** ومن أحسن من الله

صيغة) وعلى الوجه الثاني «من فضة قدر وها تقديرًا» والبخور وقت الكتابة والعزمية للبيان الذكر والميمعة وقشر العنبر وتتلوا العزمية في الليل والكيس معلق في السبية من غير عدد من بعد صلاة العشاء إلى أن تسمع خشخشة الدراهم في الكيس.

وهذه العزيمة تقول: (داعوج فاعوج ٢ فيعوج ٣ ماعوج ٢ ميعوج ٢  
فجلجميش ٢ كميش ٢ أيوه ٢ أنوح ٣ بعشلاقش ٢ علاقش ٢ مهراقيش ٢  
اقشا ٢ مقشا ٢ أهياش ٢ أهيا ٢ أدوناي اصباوت الشدائي أجب يا كسفياييل  
وأن جرميمون أبا نوخ وامرء أن يبدل هذه الكواحد فضة طيبة لا تغير أبدا  
على سكة سلطان زماننا هذا بحق حق الله بنور وجه الله بما جرى به العلم من  
عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ، «إِنَّمَا كَانَتْ إِلَّا صِحَّةً وَاحِدَةً  
فَإِذَا هُمْ جُمِعُوا لِدِينِنَا مُحْضُرُونَ» أحضروا وافعلوا ما أمرتكم به الواحة  
العجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم) تمت.



## فصل في حصول البركة في الطعام

تأخذ سبع حبات من الطعام ثم تقرأ عليها آية الكرسي سبع مرات وقوله تعالى: «مِثْلُ الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمْثُلَ حَبَّةٍ أَنْبَتَ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَبْنَبَلَةٍ مَائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يَضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلَيْهِمْ» سبع مرات وتكتب الوقف الثلاثي الطبيعي وتقرأ عليه سورة الاخلاص سبعاً وأربعين مرة وي العمل هو والحبوب في خرقه ويدفن الطعام في الساعة الأولى يوم الاثنين فإنك تصرف منه ولا ينفذ وإن كتبت حول الوقف سورة الاخلاص أحرفًا متفرقة وبخرته بالعود الرطب واللبان والجاوى كان أحسن .  
أنتهى .

ومنها البركة في السمن صحيحه عن الشيخ علي بزاوية الخضيري معهول بها تنزل الخاتم الثالث الآتي في وعاء وتحط فوقه الثالث سمن والثلاثين ماء حلو وتعطي وتحط يدك من تحت الغطاء وتحرك يديك وأنت تقرأ سورة طه إلى أن يتم لك سمناً طيباً فكل منه ولا تبع وهذه صفة الخاتم كما ترى .

قَسْمٌ جَبَرِ الْئَيْلَ لَتَولَه			
	ب	ط	د
	ذ	ه	ج
	و	أ	ح
جَبَرِ الْئَيْلَ	لَتَولَه	مَاءُ الْحَلَوِ	سَمَنٌ

## فصل في الحلمات والكسوفات

فمن ذلك كشف صحيح فإذا أردت أن تكشف عن أي علم وأي أمر أردت فتنزل في مثلث أعداد قوله تعالى «وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين» وزد عليها عدد حبير مبين وأكتبه في صحفة زجاج إحسنه بلسانك ونزله أيضاً في ورقة وأجعلها عند رأسك وقل عند لحسه: (اللهم افتح لي حكمتك وأظهر لي سرك) ثم اجعل الخاتم الذي في الورقة تحت رأسك ونم فإن الله يبعث لك من يعلمك أي علم أردت وهذه صفة الخاتم في الصحفة الآتية كما ترى فافهم قولى والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمأب وهذا الخاتم المشار إليه كما ترى:

٣٣٤٨	٧٢٣٠	٣٣٤٣
٣٣٤٦	٢٢٤٦	٢٣٤٨
٣٣٤٩	٣٣٤٤	٣٣٤٧

ومنها من أراد أن يطلع على أمر فليتوضاً ويركب هذا الوقف في رق ظبي يوم الخميس آخر النهار ويكتب إسمه واسم أمه في البيت الخالي وعند النوم يجعل الوقف تحت رأسه وينام على طهارة بعد طيب وبخور في المكان فإنه يرى ما يطلب بإذن الله تعالى وهذه صفتة كما ترى. انتهى.

٣٠	١٠٠	٤٠
١٢٠	٥٠	٦٠
٨٠		٧٠

ومنها كشف صحيح عن كل ما تريده: تكتب الوقف الآتي واقرأ عليه لا إله إلا الله عدد ١٥٥ مرة وضع الوقف تحت رأسك من الجانب اليمين بنية ذلك الشيء فإنك تراه في النوم عياناً إن شاء

٤٤	٩٩	٤٤
٣٣	٥٥	٧٧
٨٨	١١	٦٦

الله تعالى وهذه صفة الخاتم كما ترى . انتهى .  
ومنها من أراد أن يرى في منامه غائباً أو  
مريضاً هل يعاف أو يموت أو مصاباً بيراً أم لا  
وأوجه تقضى أم لا فليكتب الأحرف الآتية  
كما تراها وتجعلها تحت جبهتك اليמין ثم تكتب :

«الهاكم النكاثر حتى زرتم المقابر كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف  
تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين ثم  
لتسألن يومئذ عن النعيم». قوله : «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمناها  
بعشر فتم ميقات ريه أربعين ليلة» ، ثم تصلي على النبي ﷺ حتى يغلب  
عليك النوم ولا تحدث أحداً أبداً وهذه صفة الأحرف :

ا

اب

اب ج د

اب ج د ه و

اب ج د ه و

اب ج د ه و ز

اب ج د ه و ز ح

اب ج د ه و ز ح ط

اب ج د ه و ز ح ط ي

اب ج د ه و ز ح ط ي ك

اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل

اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م

اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن

اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

## فصل في خواص المثلث لنوال المناصب وعلو الرتب وحصول المقاصد ونفوذ الكلمة

فمن ذلك هذا السر العظيم من خواص المثلث مع أبيات من دعوة الجلجلوتية وهي بسر حروف أودعت في عزيمتي :

جلوت بنور الإسم والروح قد علت من أراد المناصب والرتب العلوية

١٧٦	١٩٧	١٣٥
١٤٣		١٤٤
١٥٩	١٢٠	١٨١

عند الخلق ويطاع أمره ويسمع قوله فليكتب  
هذا البيت مرة والأحرف مرة واحدة  
ويبيخرهم بلبان وكزبرة ويحمله فإنه ينال ما  
ذكره وهذه صفة الخاتم كما ترى :

وهذه صفة الأحرف التي تكتب معه  
كما ترى :

~~وووووووووووووو~~  
~~عععععععععععع~~

وفي نسخة الطلسن هكذا: ال ل ه ع ز  
ي ز ال ي **«ورفعناه مكاناً علينا»**، ومن قرأ البيت بعد صلاة العشاء أو بعد  
صلاة الصبح عدد ١٤ مرة قال ما ذكرنا ورفعناه مكاناً علينا يكون محققاً من  
جميع الأذىات والبليات.

ومنها مثلث اسمه تعالى ملك النفوذ الكلمة عند الأكابر وعدده بالجمل  
عدد ٩٠ يطرح منها من الوفق عدد ١٢ يبقى عدد ٧٨ وقسمها ثلاثة فيكون  
الثلث عدد ٢٦ فأنزل به في المفتاح وهذه  
صورته كما ترى أوله مثلث آخر من حمله  
سخرت له القلوب وانقادت إليه العالم وما  
داوم عليه ملك إلا اتسع ملكه وهابته الملوك  
وهذه صفتة كما ترى .

٤٩	٣٤	٤٧
٤٨	٧	٣٤
٣٣	٢٦	٣١

وهذا الوقف مثلث بإعداد سورة الفاتحة الشريفة يحمله المستعمل يكون  
حصناً له نافعاً وهذه صورته في الصفحة الآتية.

٣١	٤٦	٣٣
٣٢	ل	٤٨
٤٧	٣٤	٤٩

مكتبة أسترو الثقافيّه

Tel:009613219061



## فصل في تصريف الخاتم في أعمال الخير

فمن ذلك تكتب [يكتب] المثلث الآتي في تراب طاهر وصل [ويصل]

ركعتين الأولى بأم القرآن وسورة ألم نشرح  
والثانية بأم القرآن وسورة إذا جاء نصر الله إلى  
آخرها ويقول يا الله عدد ١١٦٦ مرة ثم يقول  
يا أهلل عدد ١٠٠٠ مرة وينوي قصده فالله  
تعالى يقضي حاجته بفضله.

٣١١٩	٣١٤٤	٣١١٧
٣١١٨	٣١٤٠	٣١٤٤
٣١٤٣	٣١٦	٣١٤١

وهذا مثلث عظيم إذا أردت فارسم  
المثلث الآتي والقمر في الشرطين واتلو عليه إسم الجحالة بعده عدد ٦٦ مرة  
لا تزيد على ذلك ولا تنقص فإن الزيادة إسراف والنقص إنلاف فإنه يستجاب

لنك في الوقت والحين ياذن القوي المتين وإن  
شتت بياء النداء وبألف ولام التعريف فقد  
فتحت لك هذا الباب وهذا الخاتم يكتب  
ويحمل فإن حامله يشاهد العجائب من تيسير  
الله له وهذه صفتة كما ترى:

٣٤	الله	١١
١٤	لز	٦٠
٦٣	٨	٤٠

ومنها مثلث الصمدية لقضاء الحوائج وصورته أن تنزل في بيت الهاء  
وبثلث الصمدية وتنقص واحداً في بيت الدال وتزيد واحداً في بيت الواو ثم  
تحسب إسم الطالب والمطلوب والحاجة وتنزل في بيت الألف ثم تزيد واحداً  
في بيت الباء ثم تزيد واحداً في بيت الجيم ثم تحسب ما في بيت الواو وما  
في بيت الباء وتسقطهم من أصل عدد السورة عدد ١٥٠٢ وتنزل بالفاضل  
في بيت الزاي وتزيد واحداً في بيت الحاء وتزيد واحداً في بيت الطاء فيخرج  
متساوي الأضلاع والأقطار وصفته كما ترى:

٣٣٣	٤٤٤	٤٤٤
٤٤٦	٣٣٤	٤٤٤
٤٤٣	٤٤٤	٣٣٨

وتقرأ عليه العدة وتبخر ببخار طيب ويحمله الطالب أو يعلق في الهواء فيحصل المراد مثلاً في إسم محمد يعطي أحمد فكان العدد ٢٤٤ والله أعلم . ومنها وفق **﴿وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغْوِصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكَانُوا لَهُمْ حَافِظِينَ﴾** وطريقته في التزييل بتعمير المثلث كالتالي قبلها وهو يتصرف في إرسال الهواتف وغيرها والعدد للأية ٤١٥٨ وثلثها عدد ١٣٨٦ والله أعلم .

ومنها مثلث الله لطيف بعباده فإنه فيه أسرار كثيرة فمن وضعه كما ترى مخواً وتعليقًا فهو نافع لكل شيء من نفع ودفع لما فيه من سر التداخل وهو أن تجعل في بيت الواحد عدد ٥٧ ثم تزيد تسعه فتصير عدد ٨٤ وهو موافق لعدد (عباده) فتضعيه في بيت الدال ثم تزيد تسعه تسعه إلى أن يكمل ، وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد .

الله	لطيف بعباده	الله
١١١	٩٣	٧٨
١٠٢	٨٧	١٢١

فصل في هلاك العدو

إذا أردت ذلك فادخل مكاناً خالياً من الناس وارسم الخاتم المثلث الآتي في الأرض وارسمه أيضاً على سكين وتغرز السكين في وسط الخاتم وتعزم عليه حتى ترى اللحم وهو علامة الإجابة وهذا ما به تعزم بعد قراءة البرهنية مرة واحدة تقول (الله أكبر كثيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً أقسمت عليكم أيها الملوك المنيرة بحرمة «إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وإنحر») كذلك يتتحر فلان «إن شائقك هو الأبتر» أقسمت عليكم بالله العظيم الذي لا إله إلا هو مالك رقاب الجن والشياطين أن تتوكلا يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا زوبعة وأنت يا ميمون فإني سلطكم على فلان بالهلاك اللهم أهلكه وشت شمله وبيد واقطع لحمه وفصل مفاصله وقلل البركة من رزقه وفرق ماله وأذيه في

بَدْنَهِ إِنْكَ مَهْلَكَ الْقَرَىٰ وَمَنْ حَوْلُهَا

إنك على كل شيء قد يجيئ  
أيتها الأرواح بما أمرتكم به  
ووكلتكم عليه الوحى ٢ العجل ٢  
الساعة ٢ وتكتب الوفق الآتي ذكره  
في الصحيفة الآتية كما ترى . فهذا  
هو الوفق المثلث المشار إليه  
والمحكى عنه .

ومن ذلك لهلاك العدو أيضاً: تكتب هذا الخاتم كما ترى في ساعة زحل في نقصان الهلال وتكتب في البيت الوسط اسم الشخص المطلوب هلاكه ويدفن في قبر لا يزار وتقرأ البرهتية سبع مرات والاسم الشريف (قابض) عدده والبخور بخور الشر المتقدم. انتهى.

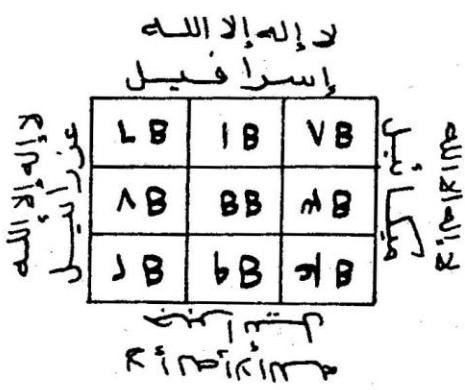
## فصل في تصريفها في الطب الروحاني

فمن الخواص لوجع الضرس أن تكتب الوفق كما سيأتي وعند كتابته تسمى كل اسم حرف من حروفه وتقرأ على كل حرف البسمة (وسبع اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى) وتكرر فهدى ثلاث مرات وتكتبه على خده الذي فيه الوجع فإنه يبرا بإذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى وهو يكتب أيضاً للمسحور ومعه قول

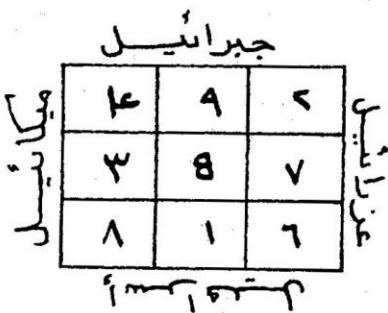
	د	ط	ب
	ه	ج	ز
و	ا		ح

الحق وله الملك والملائكة الأربع حوله ويكتب معه آية الكرسي حروفاً متفرقة ويمحى بما وعسل نحل ويُسقى المصحور.

ومنها: لوجع الرأس والعين والضارب والشقيقة والصداع: يكتب الخاتم هكذا ويحمل فيحصل الشفاء إن شاء الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم قوله. ومنها للصداع: يكتب ويعلق يحصل الشفاء إن شاء الله تعالى وهذا:



ومنها: للملسوع تكتب هذا الوفق بتمامه وتنجمه ثلاثة ليال و تستقبل القبلة وتقرأ سورة يس ويُمحى ويُسقى للملسوع والمسموم يبرا بإذن الله تعالى وهذه صفتة كما ترى.



وللشجرة التي يسقط ثمرها قبل أوانه: يكتب ويمحى بالماء والعسل  
النحل ويرش به تحت جذرها فإن ثمرها يثبت ويتنج.

ومنها لمنع التزيف: يكتب على زيل المزوف عدد ١٠٠ عيناً وتكتب  
بين كل عشرة منها **﴿كُلُّ نَبْأٍ مُسْتَقْرٍ وَسُوفَ تَعْلَمُونَ﴾** وهذا الخاتم الثالث.

٨	١١	٦٩
٣	٨	٧
بـ	٩	طـ

ولمنع التزيف أيضاً من رجل أو امرأة: يكتب الخاتم الآتي تحت فتحة  
الثوب ويلبسه على طهارة فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذه صفتة كما ترى:

٦٥	٧٠	٦٣
٦٤	٦٦	٦٨
٦٩	٦٢	٦٧

## فصل في إخراج المسجون

تكتب الوفق المثلث الآتي في ورقة كاملاً ثم تقطع منها الهاء وتتدفعها للمسجون يغسلها ويشرب الماء على الريق ويأخذ الشفيع بقية الوفق ويتوجه به إلى خصمه يسأله في إطلاقه فإنه يجبيه الساعة ولم يقدر يؤخر شفاعته ببركة الوفق الشريف وهذه صورته كما ترى:

	د	ط	ب
	ه	ح	ز
و		ا	ح

والذي يكثر الأصفار يكتبه على هذه الصفة الآتية ويكتب معه «ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب» «سبحان الذي أسرى بيده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى» و «ترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر من السحاب» «إذ أوحينا إلى أمك ما يوحى أن أقذفيه في التابوت فاقذفيه في اليم فليلقه اليم» وهذه صفة الخاتم كما ترى:

د	ب
ح	و

## فصل في تصريفه في حل المربوط

تكتب الخاتم والدعوة في زبدية وضع فيها قليل زيت طيب وتحرك  
ياصبعك الشاهد وأنت تقرأ الدعوة عدد ٢١ مرة وتحوّل الكتابة وتدهن الذكر  
والفرج وتكتب له الخاتم ويعلق على ذراعه فإنه ينحل بإذن الله تعالى وكذلك  
إذا كتب الخاتم وحوله قوله تعالى ﴿وَكَذَلِكَ الْحَق﴾ ﴿وَلِهِ الْمُلْك﴾ وتكتب معه  
قوله تعالى ﴿مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ﴾ ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ وَالْتَّرَابِ﴾ ﴿فَإِذَا

جاء وعد ربي جعله دكاً وكان وعد ربي  
حقاً) ويمحي ويُسقى للمعقود فإنه ينحل  
بإذن الله تعالى وهذه صفتة كما ترى.

ومنها حل الجماعة والسحر وأيضاً  
تكتب سورة الإخلاص والمعوذتين في  
زبدية وتتلوا عليها البرهانية سبع مرات

وتقول حلوا هذا الرجل وحلوا هذه الجماعة وتحموا بماء وترشه في المكان  
الذي عمه منه للعمل ويشرب منه المربوط فإنه ينحل بإذن الله تعالى.

ومنها الحلول وهو يحمل كل معقود ومن لم ينحل به فليس بمعقود  
وتكتب حوله (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم) وتكتب  
هذه الآيات حول الخاتم وهي هذه ﴿كَمَاء أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذَرُوهُ الرِّيَاحُ﴾ ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ﴾ سمسمايل  
﴿وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ﴿وَأَنذَرْهُمْ يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذَا الْقُلُوبُ  
لَدِي الْخَاجِرِ كَاظِمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَيْمٍ وَلَا شَفِيعٍ يَطْعَمُ﴾ ﴿عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا  
أَحْضَرَتْ فَلَا أَقْسَمَ بِالْخَنْسِ الْجَوَارِ الْكَنْسِ﴾ ﴿صَنْ وَالْقُرْآنُ ذِي الذِّكْرِ بِلِ  
الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عَزَّةٍ وَشَقَاقٍ﴾

جِبَارِيْلُ		
أَوْلَاهُ	عَلِيٌّ	جِبَارِيْلُ
٤	٩	٦
٣	٨	٧
٢	٧	٥
١	٦	٤
٠	٥	٣
٩	٤	٢
٨	٣	١
٧	٢	٠
٦	١	٩
٥	٠	٨
٤	٩	٧
٣	٨	٦
٢	٧	٥
١	٦	٤
٠	٥	٣

## فصل فيما ينفع للمرأة التي لا تحمل

يكتب مزوجات الوقف الثلاثي في محالها منه و يجعل تحت اللسان  
ويجتمع امرأته فإنها تحمل إن شاء الله تعالى.

ومنها للحمل أيضاً: تكتب الوقف الثلاثي في إماء صيني وتكتب تحته  
الحروف التي في باطنها تسعه أسطر الأول حرف الألف الثاني حرف الألف  
والباء الثالث الألف والباء والجيم إلى آخرهم وهو حرف الطاء فتكون كلها  
في السطر التاسع ثم تقرأ عليها سورة آل عمران بكمالها ويحل بماء طاهر  
وتشربه المرأة فإنها تحمل بإذن الله تعالى.

مكتبة أسترو الثقافي

Tel:009613219061



**مكتبة أسترو الثقافية**  
**واتس اب - أيمو - تيليغرام**  
**Tel:009613219061**